musée**Bourdelle**

PARIS MUSÉES

#BourdelleChezVous

La Guerre ou Trois Têtes hurlantes par Antoine Bourdelle – Étude pour le Monument aux Morts, aux Combattants et Serviteurs du Tarn-et-Garonne. Bronze exécuté par Coubertin en 1991 – Musée Bourdelle. Photo Hervé Leyrit

ACTIVITÉ 1 : RÉALISE TA *TÊTE HURLANTE* EN PÂTE À SEL !

Matériel :
2 verres de farine
1 verre de sel fin
1 verre d'eau tiède

À partir de 5 ans

PAS À PAS :

Dans cette activité, la pâte à sel sera travaillée comme l'argile. L'essentiel du modelage sera effectué dans la masse, un seul assemblage (les yeux), s'effectuera à l'eau.

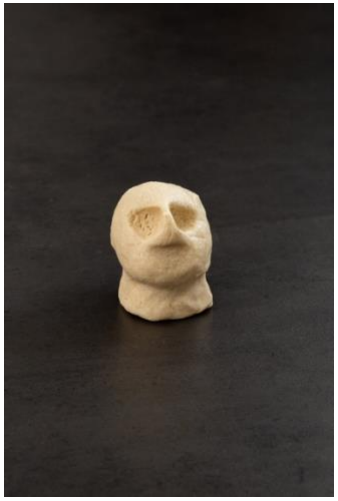
Préparation de la pâte :
Dans un saladier, mélange deux verres de farine et un verre de sel fin.
Verse un verre d'eau tiède et malaxe jusqu'à obtenir une belle boule de pâte.
Si tu souhaites colorer ta pâte, tu peux ajouter à ton mélange des colorants naturels tels que du curcuma, du paprika...

1 - Prends un beau morceau de pâte, l'équivalent d'une balle de tennis, et réalise une forme ovale.

2 - Au milieu de cette forme ovale, à l'aide de ton pouce et de ton index, pince, de façon à dégager le nez et les orbites.

3 - Avec l'une de tes mains, serre de façon à créer le cou. Tu peux ensuite poser ta sculpture sur la table pour la suite du travail.

ASTUCE : pose la sculpture sur une petite assiette afin de pouvoir tourner ta réalisation et la déplacer sans avoir à l'abîmer.



Photographies : Amélie Dubois, Musée Bourdelle

musée**Bourdelle**

PARIS MUSÉES

#BourdelleChezVous

PRENDS EN PHOTO TON ŒUVRE ET PUBLIE-LA SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX EN MENTIONNANT :
#Bourdellechezvous
#Culturecheznous
#museebourdelle
NOUS LA PARTAGERONS VOLONTIERS !

Étude de tête de guerrier, Antoine Bourdelle

4 - Pince chaque côté pour faire les oreilles.

5 - Avec ton auriculaire, fais un trou pour la bouche.

6 - Réalise deux petites billes avec un peu de pâte qui te restait afin de créer les yeux.

7 - Pince à divers endroits sur la tête pour réaliser la chevelure.

8 - Si tu le souhaites, à l'aide d'un cure dent ou la pointe d'un crayon de papier, tu peux faire les pupilles, les narines, les sourcils et autres détails.

Le modelage de ta *Tête hurlante* est à présent terminé. Laisse-le sécher dans un endroit sec pendant 12 à 24 heures. Puis, demande à un adulte de le mettre au four entre 75°C et 110°C.
En fonction de la taille et du temps de séchage, le temps de cuisson peut beaucoup varier. Il est nécessaire de surveiller régulièrement ta sculpture et de la sortir du four dès qu'elle est dure (temps de cuisson moyen : deux heures).

ASTUCES : Avant la cuisson de la pâte à sel, tu peux la badigeonner de jaune d'œuf afin de lui donner une couleur dorée ou la badigeonner de lait (à mi-cuisson) pour lui faire prendre une belle couleur.

Après cuisson, tu peux aussi la peindre.

Conception et photographies : Amélie Dubois, Musée Bourdelle