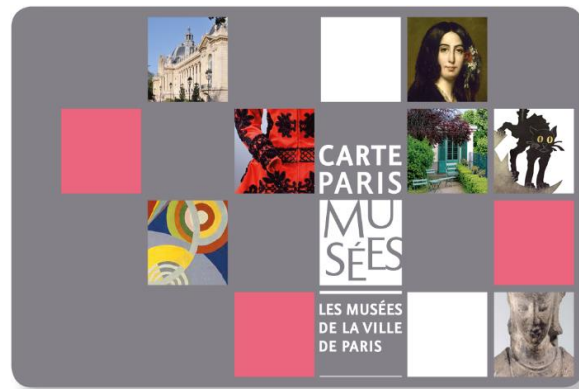


LES EXPOSITIONS EN TOUTE LIBERTÉ ACCÈS ILLIMITÉ ET PRIVILÉGIÉ AUX EXPOSITIONS DES MUSÉES

*Sauf les Catacombes
et la Crypte archéologique de l'Île de la Cité

La carte Paris Musées permet un accès illimité et coupe-file durant un an dans l'ensemble des expositions présentées dans les musées de la Ville de Paris*. Vous pourrez bénéficier de tarifs privilégiés sur les activités des musées : visites-conférences, ateliers, spectacles.

Vous profiterez également de 5% de réduction dans les librairies-boutiques du réseau des musées et de 10% dans les cafés-restaurants.



La carte Paris Musées est strictement nominative et ne peut être prêtée. Elle est valable un an à compter de la date d'adhésion. La carte Paris Musées doit être présentée au contrôle d'accès. En cas d'oubli de celle-ci, l'adhérent ne peut accéder gratuitement aux expositions des musées.

TARIFS DES ACTIVITÉS

S'ajoutent aux tarifs d'entrée dans les expositions

Visites-conférences, visites-animations, visites-découvertes, conférences et contes :

7 € (tarif plein)
5 € (tarif réduit)

Ateliers, parcours, conférences et contes hors les murs :

10 € (tarif plein)
8 € (tarif réduit)



NOM / PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

COURRIEL :

TÉLÉPHONE / PORTABLE :

Oui, je souhaite recevoir les informations des musées par courriel

JE SOUHAITE
RECEVOIR
LA CARTE PARIS
MUSÉES

- Individuelle 40 €
 Duo 60€ (valable pour l'adhérent + 1 invité au choix)
 Jeune 20 €

Comment adhérer ?

Par courrier, en nous renvoyant ce coupon complété et signé, accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Régie Parisienne Paris Musées (avec un justificatif d'âge pour la carte Jeune) à l'adresse suivante :

Paris Musées Régie des Musées
27, rue des Petites-Écuries
75010 Paris

Sur place.

A la caisse des musées.

Pour tous renseignements : adhesion.parismusees@paris.fr

Ces informations sont recueillies pour la gestion des adhésions, notamment l'envoi de la programmation des musées. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez-nous adresser votre demande par voie postale au service des publics de Paris Musées, 27 rue des Petites-Écuries 75010 Paris. L'Établissement public Paris Musées est susceptible au cours de l'année d'échanger ses fichiers avec d'autres partenaires culturels dans le respect des recommandations CNIL.

- Oui, je souhaite que mon adresse email soit communiquée aux partenaires du musée.
 Non, je ne souhaite pas que mon adresse postale soit communiquée aux partenaires du musée.

MUSÉE BOURDELLE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2017

© B. Fougeirol / Terra Luna

INFOS PRATIQUES

18, RUE ANTOINE
BOURDELLE
75 015 PARIS
www.bourdelle.paris.fr
www.parismusees.paris.fr

**RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS**
COURRIEL :
action-culturelle.bourdelle-zadkine@paris.fr
TÉL. : 01 84 82 14 55
FAX : 01 45 44 21 65

AUDIOGUIDE payant
Disponible à l'accueil
Français, anglais,
espagnol

Permanence téléphonique
du lundi au vendredi

HORAIRES

OUVERT
du mardi au dimanche
de 10h à 18h

FERMÉ le lundi et certains
jours fériés

TARIFS

COLLECTIONS PERMANENTES
Entrée libre

EXPOSITION TEMPORAIRE
« Bourdelle et l'Antique. Une passion
moderne »
Tarif plein 8 €
Tarif réduit 6 € (voir conditions)
Gratuit (voir conditions)



muséeBourdelle

PARIS
MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS



EXPOSITION	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	FÊTE DES JARDINS	VISITE THEATRALISÉE DE L'EXPOSITION	ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS TRIMESTRIEL	CYCLE D'ATELIERS
BOURDELLE ET L'ANTIQUE UNE PASSION MODERNE	16 et 17 septembre	23 et 24 septembre	23 et 24 septembre	23 et 24 septembre	23 et 24 septembre	23 et 24 septembre	23 et 24 septembre
4 octobre 2017 – 4 février 2018	ENTREE LIBRE Sans réservation, dans la limite des places disponibles Durée : 1h environ. À 15h	ENTREE LIBRE Sans réservation, dans la limite des places disponibles Durée : 1h30. À 11h, 14h et 16h	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »
<i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> , invite à une relecture de la sculpture de Bourdelle - mais aussi de la production artistique des premières décennies du XX ^e siècle - à l'aune de l'archaïsme vecteur de modernité.	CONCERT : FLÛTE ET HARPE « <i>C'est le chant de la brise et des roseaux coupés</i> » (Antoine Bourdelle) Programme : <i>Fantaisie</i> , Camille Saint-Saëns <i>Extraits de la Suite Bergamasque</i> , Claude Debussy <i>Sicilienne</i> , Gabriel Fauré <i>Entracte</i> , Jacques Ibert	Visites théâtralisées <i>Le musée Bourdelle, des jardins à redécouvrir</i> Le musée Bourdelle conserve dans ses jardins une cinquantaine de sculptures dont certaines sont méconnues. Œuvres confidentielles, projets audacieux et parfois avortés, ces pièces révèlent des facettes insolites du maître des lieux.	Le musée vous propose de découvrir l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour une plongée dans l'intimité de l'atelier d'où naissent les chefs-d'œuvre.	Le musée vous propose de découvrir l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour une plongée dans l'intimité de l'atelier d'où naissent les chefs-d'œuvre.	Le musée vous propose de découvrir l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour une plongée dans l'intimité de l'atelier d'où naissent les chefs-d'œuvre.	Le musée vous propose de découvrir l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour une plongée dans l'intimité de l'atelier d'où naissent les chefs-d'œuvre.	Le musée vous propose de découvrir l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour une plongée dans l'intimité de l'atelier d'où naissent les chefs-d'œuvre.
	GRATUIT Sans réservation, dans la limite des places disponibles Durée : 1h30. À 11h, 14h et 16h	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre	WEEK-END EN FAMILLE 9 et 10 décembre
L'exposition réunit huit chefs-d'œuvre du sculpteur qui scandent la naissance et le développement de cet archaïsme moderne : <i>Pallas</i> , <i>Apollon au combat</i> , <i>Héraklès Archer</i> , <i>Tête de Cléopâtre</i> , <i>Le Fruit</i> , <i>Pénélope attendant Ulysse</i> , <i>Centaure mourant</i> ...	VISITES THÉÂTRALISÉES DES COLLECTIONS PERMANENTES Un comédien, historien de l'art, vous raconte devant les œuvres les histoires palpitantes de leur élaboration et les grandes étapes de la vie de l'artiste : une visite originale et pleine d'anecdotes pour vous faire voyager au cœur de l'atelier de l'artiste.	Visites théâtralisées de l'exposition Une visite originale pour découvrir en famille les légendes des grands personnages de la mythologie grecque grâce à l'exposition <i>Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne</i> .	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »	« Bourdelle et l'Antique. Une passion moderne »
Ce sont près de 150 œuvres majeures – signées Bonnard, Brancusi, Cézanne, Maillol, Modigliani, Matisse, Picasso, Puvis de Chavannes, Rodin… – issues des collections du musée et de prêts inestimables (musée du Louvre, Petit Palais, musée d'Orsay, centre Pompidou, musées Picasso, Rodin, Matisse, Zadkine, collectionneurs privés) qui sont réunis pour ce projet unique.	GRATUIT Sur réservation Durée : 1h30. À 10h30, 13h30 et 15h30 Enfants dès 6 ans	Le samedi et dimanche 14h et 16h. Durée : 1h30 Enfants à partir de 8 ans	Dimanche à 14h et à 16h :	Dimanche à 14h et à 16h :	Dimanche à 14h et à 16h :	Dimanche à 14h et à 16h :	Dimanche à 14h et à 16h :
	ATELIERS EN FAMILLE « Sculpture en famille »	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>	Atelier de modelage <i>« Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de… »</i>
	Une activité en famille pour découvrir le travail du sculpteur ! À la suite de la visite du musée, enfants et parents, tous apprentis sculpteurs, s'initieront aux techniques du modelage en réalisant une sculpture en argile inspirée des œuvres d'Antoine Bourdelle.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.	En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.
		Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans	Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans	Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans	Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans	Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans	Le dimanche à 10h, 13h et 15h30. Durée : 2h Enfants à partir de 6 ans

TOUT PUBLIC	ADULTES	ADULTES	ENFANTS	VACANCES ENFANTS
ATELIERS	ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS
Sur réservation Un dimanche par mois de 10h à 13h	Sur réservation Un dimanche par mois de 10h à 13h	Réservation obligatoire par cycle Durée : 4h par séance Le samedi de 13h30 à 17h30	Réservation pour le cycle. Durée : 1h30. Le samedi De 10h à 11h30 pour les 4-6 ans De 11h30 à 13h pour les 7-10 ans	Réservation pour le cycle Durée : 2 x 2h Cycle en deux demi-journées de 10h à 12h
	Copier, Créer Initiation à la technique du modelage. À chaque atelier, une œuvre d'Antoine Bourdelle est sortie exceptionnellement des réserves pour servir de modèle.	La sculpture et ses techniques Création en volume et sensibilisation à des techniques variées : terre, fil de fer, assemblage.	L'apprenti sculpteur Les enfants s'initient aux différentes étapes nécessaires à la création d'une sculpture.	L'âme de la sculpture Les enfants travaillent à partir d'une armature en fil de fer sur laquelle ils modèlent leur personnage. Ils comprennent les proportions, choisissent l'attitude du personnage, le recouvrent de plâtre et le décorent à leur convenance.
	Septembre : 10 Octobre : 15 Novembre : 12 Décembre : 10	1^{er} cycle : 7/10, 18/11 et 16/12	7/10, 14/10, 18/11, 25/11, 9/12 et 16/12	Octobre : 25 et 26
ATELIERS	ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS	ATELIERS	CYCLE D'ATELIERS
Sur réservation Durée : 6h Un dimanche par mois De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30	Sur réservation Durée : 6h Un dimanche par mois De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30	Réservation obligatoire par cycle	Dès 5 ans	Dès 8 ans
	Une journée au musée La journée entière est consacrée à étudier grâce à différentes techniques un aspect de l'œuvre d'Antoine Bourdelle (croquis, découvertes plastiques et modelage).	Du trait à la forme Une œuvre d'Antoine Bourdelle est sortie exceptionnellement des réserves pour être étudiée et commentée. Cette découverte s'accompagne d'ateliers de modelage et de croquis.	Sur réservation Durée : 2h de 10h à 12h	Réservation pour le cycle Durée : 2 x 3h Cycle en deux demi-journées de 14h à 17h
	Octobre : 8 Novembre : 19 Décembre : 17 Séance supplémentaire : Samedi 25 novembre	Cycle de 3 séances de modelage Durée : 2h/séance Mardi de 16h à 18h	Chimères À partir des descriptions de diverses créatures de la mythologie grecque, les enfants dessinent et sculptent leur animal fantastique.	La mythologie en série Atelier de gravure sous forme de stage pour découvrir les figures mythologiques sculptées par Antoine Bourdelle mais aussi la technique de gravure à la pointe sèche, le tirage en série et l'infini des possibilités de mise en couleur.
	Octobre : 8, 15, 22, 29	1^{er} cycle : 3/10, 10/10 et 17/10 2^{ème} cycle : 7/11, 14/11 et 21/11 3^{ème} cycle : 28/11, 5/12 et 12/12	Octobre : 27, 31 (vacances scolaires)	Octobre : 24 et 25
ATELIERS	ATELIERS	HISTOIRES EN FAMILLE	ATELIERS	ATELIERS
Sur réservation Durée : 4h Samedi ou dimanche De 13h30 à 17h30	Sur réservation Durée : 4h Samedi ou dimanche De 13h30 à 17h30	Sur réservation Durée : 1h à 14h	Dès 5 ans	Dès 6 ans
	Atelier de modelage Initiation et/ou perfectionnement aux techniques du modelage et de la sculpture.	Contes : Mythes et mythologie Les enfants partent à la rencontre des grandes figures de la mythologie grecque à travers les sculptures d'Antoine Bourdelle. Un voyage poétique dans l'œuvre du sculpteur.	Octobre : 26, 27 (vacances scolaires) Novembre : 22 Décembre : 6	Sur réservation Durée : 2h de 14h à 16h
	Octobre : 14 Novembre : 26	Octobre : 26, 27 (vacances scolaires) Novembre : 22 Décembre : 6	Si j'étais Zeus, si j'étais Athéna… À partir d'un bloc de terre, représente-toi dans ta métamorphose préférée en t'inspirant des sculptures d'Antoine Bourdelle.	Novembre : 2, 3