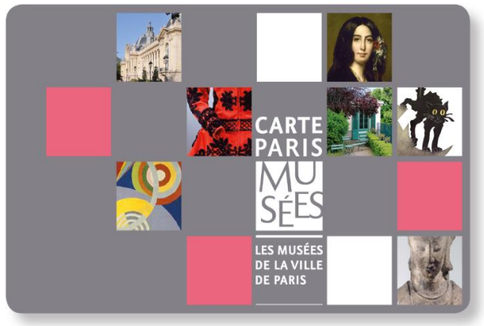
LES EXPOSITIONS EN TOUTE LIBERTÉ

ACCÈS ILLIMITÉ ET PRIVILÉGIÉ AUX EXPOSITIONS DES MUSÉES

*Sauf les Catacombes
et la Crypte archéologique de l'Ile de la Cité



La carte Paris Musées permet un accès illimité et coupe-file durant un an dans l'ensemble des expositions présentées dans les musées de la Ville de Paris*. Vous pourrez bénéficier de tarifs privilégiés sur les activités des musées : visites-conférences, ateliers, spectacles.
Vous profiterez également de 5% de réduction dans les librairies-boutiques du réseau des musées et de 10% dans les cafés-restaurants.

La carte Paris Musées est strictement nominative et ne peut être prêtée. Elle est valable un an à compter de la date d'adhésion. La carte Paris Musées doit être présentée au contrôle d'accès. En cas d'oubli de celle-ci, l'adhérent ne peut accéder gratuitement aux expositions des musées.

TARIFS DES ACTIVITES
S'ajoutent aux tarifs d'entrée dans les expositions

Visites-conférences, visites-animations, visites-découvertes, conférences et contes :

7 € (tarif plein)
5 € (tarif réduit)

Ateliers, parcours, conférences et contes hors les murs :

10 € (tarif plein)
8 € (tarif réduit)

JE SOUHAITE RECEVOIR LA CARTE PARIS MUSÉES

- ☐ **Individuelle 40 €**
- ☐ **Duo 60€ (valable pour l'adhérent + 1 invité au choix)**
- ☐ **Jeune 20 €**

NOM / PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL / VILLE :

TÉLÉPHONE / PORTABLE :

COURRIEL :

☐ Oui, je souhaite recevoir les informations des musées par courriel

Comment adhérer ?

Par courrier, en nous renvoyant ce coupon complété et signé, accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Régie Parisienne Paris Musées (avec un justificatif d'âge pour la carte Jeune) à l'adresse suivante :

Paris Musées Régie des Musées
27, rue des Petites-Écuries
75010 Paris

Sur place.
A la caisse des musées.
Pour tous renseignements : adhesion.parismusees@paris.fr

Ces informations sont recueillies pour la gestion des adhésions, notamment l'envoi de la programmation des musées. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez-nous adresser votre demande par voie postale au service des publics de Paris Musées, 27 rue des Petites-Écuries 75010 Paris. L'Établissement public Paris Musées est susceptible au cours de l'année d'échanger ses fichiers avec d'autres partenaires culturels dans le respect des recommandations CNIL.

☐ Oui, je souhaite que mon adresse email soit communiquée aux partenaires du musée.
☐ Non, je ne souhaite pas que mon adresse postale soit communiquée aux partenaires du musée.

MUSÉE BOURDELLE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES

JANVIER - AVRIL 2020

© B. Fougeirol / Terra Luna

INFOS PRATIQUES

18, RUE ANTOINE BOURDELLE
75 015 PARIS

www.bourdelle.paris.fr
www.parismusees.paris.fr

ACCESSIBILITE

Le musée Bourdelle est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

RENSEIGNEMENTS

COURRIEL :
eppm-bourdelle.reservations@paris.fr

TÉL. : 01 84 82 14 55

Permanence téléphonique
du lundi au vendredi

HORAIRES

OUVERT
du mardi au dimanche
de 10h à 18h

FERMÉ le lundi et certains jours fériés

TARIFS

COLLECTIONS PERMANENTES
Entrée libre

EXPOSITION TEMPORAIRE :
Du 29 janvier au 31 mai 2020 :
« *Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen. Un Danois à Paris* »
Tarif plein 9 €
Tarif réduit 7 € (voir conditions)
Gratuit (voir conditions)

RÉSERVATION

Billetterie en ligne de Paris Musées :
https://www.billetterie-parismusees.paris.fr

musée**Bourdelle**

PARIS MUSÉES
LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

EXPOSITION TEMPORAIRE

LES CONTES ÉTRANGES DE NIELS HANSEN JACOBSEN UN DANOIS Ā PARIS

Du 29 janvier au 31 mai 2020

La première exposition en France consacrée à Niels Hansen Jacobsen (1861-1941) entraînera le visiteur dans l'univers étrange et onirique du sculpteur et céramiste danois, contemporain de Bourdelle.

De 1892 à 1902, le Danois s'établit à Paris; son atelier à la Cité Fleurie, 65 boulevard Arago, est le rendez-vous d'un groupe de symbolistes scandinaves et francophiles comme le peintre Jens Lund (1871-1924) ou la graveuse Henriette Hahn (1862-1934). Hansen Jacobsen a aussi pour voisins d'atelier le sculpteur et céramiste Jean Carriès, le collectionneur Paul Jeanneney, l'illustrateur Eugène Grasset.

Les sculptures que Niels Hansen Jacobsen conçoit alors – *La Petite Sirène*, *Le Masque de l'Automne*, *Le Troll*, *L'Ombre*, *La Mort et la Mère*… - donnent une présence charnelle à l'épaisseur du temps, aux mythes fondateurs, aux contes d'Andersen, à l'oralité immémoriale du folklore nordique. Affranchies des canons de l'académisme comme des conventions du réalisme, ces figures fabuleuses conjuguent, dans leur inquiétante étrangeté, la poésie du symbolisme et les prospections formelles de l'Art nouveau.

C'est à Paris aussi qu'en alchimiste jouant avec la terre, les émaux et les hasards du feu, Jacobsen devient un maître céramiste. Un ensemble exceptionnel de céramiques du Kunstmuseum de Vejen, partenaire de l'exposition, est accompagné de prêts majeurs du Petit Palais, du musée d'Orsay, de collections publiques et privées françaises.

Soulignant la place déterminante que Jacobsen occupe dans le laboratoire formel du symbolisme, l'exposition offre ainsi une petite mais spectaculaire anthologie du premier symbolisme français.

L'exposition est organisée en collaboration avec le Vejen Kunstmuseum, Danemark.
Elle bénéficie de la participation exceptionnelle du Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.

EXPOSITION TEMPORAIRE

VISITES THEATRALISÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Conférence pour adultes, adolescents dès 15 ans
Le samedi après-midi
Durée : 1h30, de 14h à 15h30 et/ou de 16h à 17h30
Réservation en ligne

Le musée vous propose de découvrir *l'exposition Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen, Un Danois à Paris* sous un autre regard, celui d'un comédien, historien de l'art. Une visite originale, ponctuée d'histoires et de récits, pour vous faire voyager dans l'univers étrange et onirique du sculpteur et céramiste danois, contemporain de Bourdelle.

Février : 8, 22, 29
Mars : 7, 14, 28
Avril : 4, 18, 25

BOÎTE FABULEUSE

Atelier pour adultes
Certains samedis
Durée : 4h, de 13h30 à 17h30
Réservation en ligne

D'après les vases de Niels Hansen Jacobsen, les participants façonnent un pot en colombin ou en plaque, puis créent un décor à l'engobe au pinceau. Ils gravent ensuite leur décor et ajoutent en terre des êtres fantastiques sortis de l'univers onirique nordique.

Février : 1er **Avril** : 4

UN POT ANTHROPOMORPHE

Cycle d'ateliers pour adultes
Durée : 3 x 2h
Réservation en ligne

Le musée Bourdelle vous propose de découvrir l'exposition temporaire *Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen, un Danois à Paris*, lors d'un cycle de trois séances. À la suite d'un parcours dessiné dans l'exposition, les participants sont invités à modeler leur propre pot anthropomorphe (à la forme humaine) en utilisant la technique du colombin.

Mars : 3. 10 et 17

EXPOSITION TEMPORAIRE

VASE Ā MYSTÈRE

Atelier pour enfants, dès 6 ans
Durée : 2h, de 14h à 16h
Réservation en ligne

Les enfants façonnent un vase puis, en s'inspirant de l'exposition Niels Hansen Jacobsen, s'amusent à modeler des êtres fabuleux, des formes organiques, afin de décorer le pot et de lui faire raconter des histoires mystérieuses.

Pendant les vacances :
Février : 18 **Avril** : 14

BAS-RELIEF D'APRÈS LES CONTES D'ANDERSEN

Atelier en famille, enfants dès 6 ans
Durée : 2h, de 14h à 16h
Réservation en ligne

En s'inspirant des contes d'Andersen et en regardant l'exposition Niels Hansen Jacobsen, parents et enfants modèlent sur la terre une scène d'un conte en faisant ressortir des personnages fantastiques, des animaux fabuleux, sur un décor gravé.

Pendant les vacances :
Février : 21 **Avril** : 15

CONTES, MYTHES ET LÉGENDES, VOYAGE AU COEUR DE L'EXPOSITION JACOBSEN

Visite contée en famille, enfants dès 6 ans
Durée : 1h
Réservation en ligne conseillée, dans la limite des places disponibles

Une découverte de l'exposition à travers des mythes anciens, contes et légendes. La tradition orale est une des sources puissantes de la créativité de l'artiste qui a été nourrie par le folklore de son pays, le Danemark, royaume d'Andersen et autres conteurs... Une invitation à découvrir autrement les œuvres de cet artiste et de ses contemporains, à travers une balade contée ou l'on croise sirènes, trolls cachés au fond des bois, sorcières et êtres extraordinaires...

Pendant les vacances, à 15h30 :
Février : 11, 13 **Avril** : 17

Le samedi, à 10h et à 11h30 :
Février : 29 **Mars** : 28
Avril : 25

ÉVÉNEMENTS

LA NUIT DE LA LECTURE

17 janvier

Pour tout public
Durée : 1h, de 14h30 à 15h30
Entrée libre

Lecture au musée – *La Petite Sirène*

À l'occasion de l'évènement national «La Nuit de la Lecture», le musée Bourdelle donne rendez-vous aux visiteurs à une séance de lecture sur le célèbre conte de Hans Christian Andersen, *La Petite Sirène*.

Cette séance, animée par les élèves du collège Debussy, est proposée en guise d'introduction à l'exposition *temporaire Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen, un Danois à Paris* (29 janvier – 31 mai 2020).

Les jeunes lecteurs auront préalablement sélectionné et préparé plusieurs extraits et en proposeront une restitution à leurs camarades de classe et aux visiteurs. La lecture du conte aura lieu dans divers espaces du musée : Le Hall des Plâtres, l'atelier de Bourdelle et les salles chronologiques.

RÉSIDENCE ARTISTIQUE : KARINE GARCIA

De novembre 2019 à juin 2020, le musée Bourdelle accueille en résidence artistique Karine Garcia dans le cadre d'un partenariat avec les Ateliers Beaux-Arts de la Ville de Paris. Elle arpentera le musée, ses collections permanentes et ses jardins afin de réaliser un travail qui allie dessin et peinture.

Présente au musée Bourdelle tous les vendredis après-midi

Des cours seront également dispensés :

DESSIN D'APRÈS MOULAGES

Atelier pour adultes
Durée : 3h, de 14h à 17h
Réservation en ligne

Lors de cet atelier Karine Garcia vous propose de découvrir le travail de dessin d'après moulages, un exercice classique et rigoureux de l'apprentissage d'observation. Il permet d'appréhender les notions de construction et de valeurs.

Mars : 28

ÉVÉNEMENTS

WEEK-END TELERAMA Musées
21 et 22 mars

Réservation auprès du Service des publics

Tout le week-end, les visiteurs munis du Pass Télérama Week-end Musées bénéficient de la gratuité pour l'ensemble des activités proposées (visites, ateliers…) sur réservation.

Visite théâtralisée de l'exposition Les contes étranges de Niels Hansen Jacobsen, un Danois à Paris
Samedi 21 mars 2020, à 14h et à 16h
Durée : 1h30
Public : adultes

Atelier de modelage en famille « Bas-relief d'après les contes d'Andersen »
Samedi 21 mars à 14h et dimanche 22 mars à 11h
Durée : 2h
Public : familles, enfants à partir de 6 ans

COLLECTIONS PERMANENTES

VISITES THEATRALISÉES DES COLLECTIONS

Conférence pour adultes, adolescents dès 15 ans
Un samedi par mois
Durée : 1h30, de 11h à 12h30
Réservation en ligne

Un comédien, historien de l'art, vous raconte devant les œuvres les histoires palpitantes de leur élaboration et les grandes étapes de la vie de Bourdelle : une visite documentée originale et pleine d'anecdotes pour vous faire voyager au cœur de la création artistique.

Janvier : 25 **Février** : 1er
Mars : 7 **Avril** : 4

COLLECTIONS PERMANENTES

LA SCULPTURE ET SES TECHNIQUES

Atelier pour adultes
Un ou deux samedis par mois
Durée : 4h, de 13h30 à 17h30
Réservation en ligne

Un samedi après-midi par mois, le musée Bourdelle convie les visiteurs à des ateliers d'initiation à la technique du modelage en terre. Débutant ou confirmé, chaque participant copie une œuvre d'Antoine Bourdelle en bronze, sortie exceptionnellement des réserves. Suivant les conseils d'une plasticienne du musée, chacun donne forme à son bloc d'argile en s'inspirant du modèle.

Janvier : 11, 18
Mars : 7, 14
Avril : 25

UNE JOURNÉE AU MUSÉE

Atelier pour adultes
Un dimanche par mois
Durée : 6h, 10h30/12h30 puis 13h30/17h30
Réservation en ligne

La journée entière est consacrée à étudier l'œuvre d'Antoine Bourdelle. Riche en découvertes plastiques, cette journée au musée permet de s'initier à différentes techniques (dessin, modelage en terre…) nécessaires à la réalisation d'une sculpture. Les œuvres de Bourdelle, emprunts temporaires aux réserves, servent de modèles.

Janvier : 12
Février : 2
Mars : 8
Avril : 26

PATINE

Atelier pour adultes
Durée : 4h, de 14h à 18h
Réservation en ligne

Les participants aux cycles de modelage organisés durant l'année scolaire (ateliers « Du trait à la forme ») sont invités à ramener leur réalisation au musée pour un atelier d'initiation à la patine, dernière étape dans l'exécution d'une œuvre.

Avril : 24

COLLECTIONS PERMANENTES

DU TRAIT Ā LA FORME

Cycle d'ateliers pour adultes
Réservation en ligne

Tous les mardis ou vendredis après-midi (hors vacances scolaires), le musée Bourdelle propose des cycles d'ateliers de perfectionnement à la technique de modelage en terre. Une œuvre en bronze d'Antoine Bourdelle servant de modèle est exceptionnellement sortie des réserves pour être étudiée, commentée puis copiée.

Mardi de 16h à 18h
Durée : 2h / séance
1er cycle : 7/01, 14/01, 21/01
2ème cycle : 28/01, 04/02
3ème cycle : 21/04, 28/04

Vendredi de 13h30 à 17h30
Durée : 4h / séance
1er cycle : 10/01, 17/01, 24/01
2ème cycle : 31/01, 07/02
3ème cycle : 28/02, 06/03
4ème cycle : 13/03, 20/03

L'APPRENTI SCULPTEUR

Cycle d'ateliers trimestriel, enfants dès 6 ans
Tous les samedis hors vacances scolaires
Durée : 1h30
10h-11h30 : 6-8 ans
11h30-13h : 9-12 ans
Réservation en ligne

Durant tout un trimestre, les enfants s'initient à la création en volume et aux différentes techniques artistiques. Au fil des séances, guidés par une plasticienne du musée, les enfants réalisent les étapes de création d'une sculpture : du modelage en terre à l'émaillage. Dessin, peinture, fil de fer, carton plume, terre… sont autant de techniques artistiques abordées dans une atmosphère d'atelier enjouée et créative.

1er cycle : 11/01, 18/01, 25/01, 01/02, 29/02, 07/03, 14/03, 21/03

COLLECTIONS PERMANENTES

L'ÉLÈVE DÉPASSE LE MAÎTRE

Atelier pour enfants, dès 7 ans
Durée : 2h, de 10h à 12h
Réservation en ligne

Après avoir découvert les étapes de réalisation d'une sculpture en visitant le musée, chaque enfant est invité à expérimenter à son tour le geste créateur, en réalisant une sculpture en argile.

Vacances scolaires :
Février : 19 **Avril** : 9

MA FORÊT ENCHANTÉE

Atelier pour enfants, dès 5 ans
Durée : 2h, de 14h à 16h
Réservation en ligne

Après une visite contée, les enfants laissent leur créativité s'exprimer en réalisant un modelage en terre sur les êtres peuplant les forêts fantastiques (nymphes, faunes...).

Vacances scolaires :
Février : 12 **Avril** : 8

PORTRAIT DE FAMILLE

Atelier en famille, enfants dès 6 ans
Durée : 2h, de 14h à 16h
Réservation en ligne

Après une découverte des collections du musée, parents et enfants réalisent chacun un modelage en terre s'inspirant d'une œuvre de Bourdelle. Puis les créations sont échangées pour être reprises et transformées au sein d'une même famille !

Avril : 5