

LES EXPOSITIONS EN TOUTE LIBERTÉ ACCÈS ILLIMITÉ ET PRIVILÉGIÉ AUX EXPOSITIONS DES MUSÉES

*Sauf les Catacombes
et la Crypte archéologique de l'Île de la Cité

La carte Paris Musées permet un accès illimité et coupe-file durant un an dans l'ensemble des expositions présentées dans les musées de la Ville de Paris*. Vous pourrez bénéficier de tarifs privilégiés sur les activités des musées : visites-conférences, ateliers, spectacles.

Vous profiterez également de 5% de réduction dans les librairies-boutiques du réseau des musées et de 10% dans les cafés-restaurants.



La carte Paris Musées est strictement nominative et ne peut être prêtée. Elle est valable un an à compter de la date d'adhésion. La carte Paris Musées doit être présentée au contrôle d'accès. En cas d'oubli de celle-ci, l'adhérent ne peut accéder gratuitement aux expositions des musées.

TARIFS DES ACTIVITÉS

S'ajoutent aux tarifs d'entrée dans les expositions

Visites-conférences, visites-animations, visites-découvertes, conférences et contes :

7 € (tarif plein)
5 € (tarif réduit)

Ateliers, parcours, conférences et contes hors les murs :

10 € (tarif plein)
8 € (tarif réduit)



NOM / PRÉNOM :

JE SOUHAITE
RECEVOIR
LA CARTE PARIS
MUSÉES

- Individuelle 40 €
 Duo 60€ (valable pour l'adhérent + 1 invité au choix)
 Jeune 20 €

ADRESSE :

Comment adhérer ?

Par courrier, en nous renvoyant ce coupon complété et signé, accompagné d'un chèque bancaire ou postal à l'ordre de la Régie Parisienne Paris Musées (avec un justificatif d'âge pour la carte Jeune) à l'adresse suivante :

Paris Musées Régie des Musées
27, rue des Petites-Écuries
75010 Paris

Sur place.

A la caisse des musées.

Pour tous renseignements : adhesion.parismusees@paris.fr

CODE POSTAL / VILLE :

COURRIEL :

TÉLÉPHONE / PORTABLE :

- Oui, je souhaite recevoir les informations des musées par courrier

- Oui, je souhaite que mon adresse email soit communiquée aux partenaires du musée.
 Non, je ne souhaite pas que mon adresse postale soit communiquée aux partenaires du musée.

MUSÉE BOURDELLE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS CULTURELLES

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2017

© B. Fougereol / Terra Luna

INFOS PRATIQUES

18, RUE ANTOINE
BOURDELLE
75 015 PARIS
www.bourdelle.paris.fr
www.parismusees.paris.fr

RENSEIGNEMENTS
RÉSERVATIONS
COURRIEL :
action-culturelle.bourdelle-zadkine@paris.fr
TÉL. : 01 84 82 14 55
FAX : 01 45 44 21 65

AUDIOGUIDE payant
Disponible à l'accueil
Français, anglais,
espagnol

Permanence téléphonique
du lundi au vendredi

HORAIRES

OUVERT
du mardi au dimanche
de 10h à 18h

FERMÉ le lundi et certains
jours fériés

TARIFS

COLLECTIONS PERMANENTES
Entrée libre

EXPOSITION TEMPORAIRE
« Bourdelle et l'Antique. Une passion
moderne »
Tarif plein 7€
Tarif réduit 5€ (voir conditions)
Gratuit (voir conditions)



muséeBourdelle

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS



EXPOSITION
BOURDELLE ET L’ANTIQUE UNE PASSION MODERNE
4 octobre 2017 – 4 février 2018
<i>Bourdelle et l’Antique. Une passion moderne</i> , invite à une relecture de la sculpture de Bourdelle - mais aussi de la production artistique des premières décennies du XX ^e siècle - à l’aune de l’archaïsme vecteur de modernité.
Chez bien des artistes novateurs, les avancées procèdent de la résurgence d’un passé enfoui, en l’occurrence, celui de la Grèce la plus antique. De l’énergie primordiale du mythe, des figures fabuleuses des temps archéologiques, des formes synthétiques de l’art grec archaïque, Antoine Bourdelle tire ses chefs-d’œuvre dans les années 1900-1914.
L’exposition réunit huit chefs-d’œuvre du sculpteur qui scandent la naissance et le développement de cet archaïsme moderne : <i>Pallas, Apollon au combat, Héraklès Archer, Tête de Cléopâtre, Le Fruit, Pénélope attendant Ulysse, Centaure mourant</i> …
Ce sont près de 150 œuvres majeures – signées Bonnard, Brancusi, Cézanne, Maillol, Modigliani, Matisse, Picasso, Puvis de Chavannes, Rodin… – issues des collections du musée et de prêts inestimables (musée du Louvre, Petit Palais, musée d’Orsay, centre Pompidou, musées Picasso, Rodin, Matisse, Zadkine, collectionneurs privés) qui sont réunis pour ce projet unique.

Journées européennes du patrimoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
16 et 17 septembre

ENTREE LIBRE
Sans réservation, dans la limite des places disponibles <p>Durée : 1h environ. À 15h</p>

CONCERT : FLÛTE ET HARPE
« <i>C’est le chant de la brise et des roseaux coupés</i> » (Antoine Bourdelle)
Programme : <i>Fantaisie</i> , Camille Saint-Saëns <i>Extraits de la Suite Bergamasque</i> , Claude Debussy <i>Sicilienne</i> , Gabriel Fauré <i>Entracte</i> , Jacques Ibert
Par : Raquele Magalhães, <i>flûte</i> Emilie Gastaud, <i>harpe</i>

GRATUIT
Sans réservation, dans la limite des places disponibles <p>Durée : 1h30. À 11h, 14h et 16h</p>

VISITES THÉÂTRALISÉES DES COLLECTIONS PERMANENTES
Un comédien, historien de l’art, vous raconte devant les œuvres les histoires palpitantes de leur élaboration et les grandes étapes de la vie de l’artiste : une visite originale et pleine d’anecdotes pour vous faire voyager au cœur de l’atelier de l’artiste.

GRATUIT
Sur réservation <p>Durée : 1h30. À 10h30, 13h30 et 15h30</p>
Enfants dès 6 ans

ATELIERS EN FAMILLE
« <i>Sculpture en famille</i> »

Une activité en famille pour découvrir le travail du sculpteur ! À la suite de la visite du musée, enfants et parents, tous apprentis sculpteurs, s’initieront aux techniques du modelage en réalisant une sculpture en argile inspirée des œuvres d’Antoine Bourdelle.

FÊTE DES JARDINS
23 et 24 septembre

ENTREE LIBRE
Sans réservation, dans la limite des places disponibles <p>Durée : 1h30.</p>

À 11h, 14h et 16h

Visites théâtralisées
<i>Le musée Bourdelle, des jardins à redécouvrir</i>

Le musée Bourdelle conserve dans ses jardins une cinquantaine de sculptures dont certaines sont méconnues. Œuvres confidentielles, projets audacieux et parfois avortés, ces pièces révèlent des facettes insolites du maître des lieux.

WEEK-END EN FAMILLE
9 et 10 décembre
Activités gratuites pour la famille. Sur réservation. <p>Enfants à partir de 8 ans</p>

Visites théâtralisées de l’exposition
Une visite originale pour découvrir en famille les légendes des grands personnages de la mythologie grecque grâce à l’exposition <i>Bourdelle et l’Antique. Une passion moderne</i> .

Le samedi et dimanche 14h et 16h. Durée : 1h30

Atelier de modelage
« <i>Moi Héraklès, ou les nouvelles aventures de…</i> »

En famille, les participants inventent un nouvel épisode mythologique dans lequel chacun joue un rôle et modèle son héros en terre.

Le dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30.
Durée : 2 x 2h

TOUT PUBLIC

VISITE THEATRALISÉE DE L’EXPOSITION
--

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Durée : 1h30

« Bourdelle et l’Antique. Une passion moderne »
--

Le musée vous propose de découvrir l’exposition <i>Bourdelle et l’Antique. Une passion moderne</i> sous un autre regard, celui d’un comédien, historien de l’art, qui vous invite à un voyage au cœur de la création artistique. Une visite originale, ponctuée d’histoires et de récits, pour une plongée dans l’intimité de l’atelier d’où naissent les chefs-d’œuvre.

Samedi à 14h et à 16h :
Octobre : 7, 14, 21, 28

Novembre : 4, 18, 25,
Décembre : 2, 16

Dimanche à 14h et à 16h :

Octobre : 8, 15, 22, 29

Novembre : 12, 19, 26

Décembre : 17

ADULTES

ATELIERS
Sur réservation <p>Un dimanche par mois de 10h à 13h</p>

Copier, Créer
Initiation à la technique du modelage. À chaque atelier, une œuvre d’Antoine Bourdelle est sortie exceptionnellement des réserves pour servir de modèle.

Septembre : 10
Octobre : 15
Novembre : 12
Décembre : 10

CYCLE D’ATELIERS
Réservation obligatoire par cycle

ATELIERS
Sur réservation <p>Durée : 6h Un dimanche par mois De 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30</p>

Une journée au musée
La journée entière est consacrée à étudier grâce à différentes techniques un aspect de l’œuvre d’Antoine Bourdelle (croquis, découvertes plastiques et modelage).

Octobre : 8
Novembre : 19
Décembre : 17

ADULTES

CYCLE D’ATELIERS
Réservation obligatoire par cycle <p>Durée : 4h par séance Le samedi de 13h30 à 17h30</p>

La sculpture et ses techniques
Création en volume et sensibilisation à des techniques variées : terre, fil de fer, assemblage.

1^{er} cycle : 7/10, 18/11 et 16/12

Septembre : 10
Octobre : 15
Novembre : 12
Décembre : 10

CYCLE D’ATELIERS
Réservation obligatoire par cycle

Du trait à la forme
Une œuvre d’Antoine Bourdelle est sortie exceptionnellement des réserves pour être étudiée et commentée. Cette découverte s’accompagne d’ateliers de modelage et de croquis.

Cycle de 3 séances de modelage <p>Durée : 2h/séance Mardi de 16h à 18h</p>

1^{er} cycle : 3/10, 10/10 et 17/10
2^{ème} cycle : 7/11, 14/11 et 21/11
3^{ème} cycle : 28/11, 5/12 et 12/12

Cycle de 3 séances de modelage <p>Durée : 4h/séance Vendredi de 13h30 à 17h30</p>
--

1^{er} cycle : 6/10, 13/10 et 20/10
2^{ème} cycle : 10/11, 17/11 et 24/11
3^{ème} cycle : 8/12, 15/12 et 22/12

ENFANTS

CYCLE D’ATELIERS TRIMESTRIEL

Dès 5 ans

Réservation pour le cycle. <p>Durée : 1h30. Le samedi De 10h à 11h30 pour les 4-6 ans De 11h30 à 13h pour les 7-10 ans</p>

L’apprenti sculpteur
Les enfants s’initient aux différentes étapes nécessaires à la création d’une sculpture.

7/10, 14/10, 18/11, 25/11, 9/12 et 16/12

ATELIERS
Dès 5 ans

Sur réservation <p>Durée : 2h de 10h à 12h</p>

Chimères
À partir des descriptions de diverses créatures de la mythologie grecque, les enfants dessinent et sculptent leur animal fantastique.

Octobre : 27, 31 (vacances scolaires)

HISTOIRES EN FAMILLE
Dès 5 ans

Sur réservation <p>Durée : 1h à 14h</p>
--

Contes : Mythes et mythologie
Les enfants partent à la rencontre des grandes figures de la mythologie grecque à travers les sculptures d’Antoine Bourdelle. Un voyage poétique dans l’œuvre du sculpteur.

Octobre: 26, 27 (vacances scolaires)
Novembre: 22
Décembre : 6

VACANCES ENFANTS

CYCLE D’ATELIERS
De 7 à 12 ans

Réservation pour le cycle

Durée : 2 x 2h
Cycle en deux demi-journées de 10h à 12h

L’âme de la sculpture
Les enfants travaillent à partir d’une armature en fil de fer sur laquelle ils modèlent leur personnage. Ils comprennent les proportions, choisissent l’attitude du personnage, le recouvrent de plâtre et le décorent à leur convenance.

Octobre : 25 et 26
--

CYCLE D’ATELIERS
Dès 8 ans

Réservation pour le cycle <p>Durée : 2 x 3h Cycle en deux demi-journées de 14h à 17h</p>

Dieux et héros en série
Atelier de gravure sous forme de stage pour découvrir les figures mythologiques sculptées par Antoine Bourdelle mais aussi la technique de gravure à la pointe sèche, le tirage en série et l’infini des possibilités de mise en couleur.

Octobre : 24 et 25
--

ATELIERS
Dès 6 ans

Sur réservation <p>Durée : 2h de 14h à 16h</p>

Si j’étais Zeus, si j’étais Athéna…
À partir d’un bloc de terre, représente-toi dans ta métamorphose préférée en t’inspirant des sculptures d’Antoine Bourdelle.

Novembre : 2, 3
