

## **Bibliographie**

### **Ecrits et correspondances d'Antoine Bourdelle**

#### **Publications du musée Bourdelle**

BOURDELLE, Antoine : **Chemin faisant, Notes et relations de voyages (1901-1927)**, Edition établie par Marc Kopylov et Colin Lemoine, avant-propos de Juliette Laffon, Paris, Paris-Musées / Editions des Cendres, 2010.

**La mémoire à l'œuvre, les archives Antoine Bourdelle**, avant-propos de Juliette Laffon, textes de Pénélope Curtis, Antoinette Le Normand-Romain, Colin Lemoine, Stéphanie Cantarutti, Claire Barbillon, Thierry Dufrêne, Frédéric Chappey, Eloise Le Bozec, Paris, Paris-Musées / Editions des Cendres, 2009.

BOURDELLE, Antoine : **L'atelier perpétuel. Proses & Poésies (1882 - 1929)**, édition établie par Marc Kopylov et Colin Lemoine, avant-propos de Juliette Laffon – Paris, Paris-Musées / Editions des Cendres, 2009.

BOURDELLE, Antoine : **Cours et Leçons à l'Académie de la Grande Chaumière**, Tome 1/ Cours (1909-1910) ; Tome 2/ Leçons (1909-1922), édition établie par Laure Dalon – Paris, Paris-Musées / Editions des Cendres, 2007.

BOURDELLE-SEVASTOS, Cléopâtre : **Ma vie avec Bourdelle** - préface de Juliette Laffon, texte établi par Annie Barbera et Marc Kopylov, édition annotée par Colin Lemoine, Paris, Paris-Musées / Editions des Cendres, 2005.

#### **Autres publications**

A. Suarès - A. Bourdelle. **De l'Amitié** : Lettres / présentées par Michel Dufet... Paris , ARTED, 1977. 203 p.

André Suarès et Antoine Bourdelle. **Correspondance** / présentée par Michel Dufet. Paris, Plon, 1961. 181 p.

Bourdelle, Antoine. **Ecrits sur l'Art et sur la Vie** illustrés de dessins de l'auteur / présenté par Gaston Varenne. Paris : Ed. d'Histoire et d'Art, Plon, 1955. (collection Jacques Haumont). 128 p.

Bourdelle, Emile-Antoine. **Hommage à un félibre : Auguste Quercy**. Montauban, [Imp. coopérative], 1953. 15 p.

Bourdelle, Antoine. **La Matière et l'Esprit dans l'Art** / préface de Pierre Descargues. Paris, Les Presses littéraires de France, 1952. 90 p.

Bourdelle, Antoine. **La sculpture et Rodin** : avec 22 compositions, dont 19 inédites d'Antoine Bourdelle. Précédé de 4 pages de journal / par Claude Aveline. Paris, Emile-Paul, 1937. 236 p.

Bourdelle, Antoine. **Trente journées du Grand Travail. Anatole France.** Suivi de notes sur Antoine Bourdelle / par Claude Aveline. La Haye, [A.A.M. Stols], 1925, 35 p.

Bourdelle, Antoine. **Au Musée de Grenoble.** Grenoble, Imp. Ginier, [1922]. 16 p.

**L'oeuvre d'Antoine Bourdelle avec un commentaire technique par l'artiste et une autobiographie...** 150 reproductions de sculptures, peintures, fresques, dessins aquarelles, architectures et nombreux fac-similé en couleurs, 6 fascicules, Paris, Librairie de France, 1925-1931.

Rodin/Bourdelle : correspondance. Edition de Colin Lemoine et Véronique Mattiussi, Paris, Gallimard, 2013.