

BOURDELLE INTIME

MUSÉE BOURDELLE

PROLONGATION AU
16 MARS 2014

INFORMATIONS
BOURDELLE.PARIS.FR

Initialement programmée jusqu'au 13 février 2014 l'exposition Bourdelle intime est prolongée au 16 mars 2014, ouvrant l'opportunité de découvrir Bourdelle, sa vie, sa création, sous un angle inédit.

Depuis plusieurs saisons, le musée Bourdelle – lieu de vie et de création du sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929), situé au cœur de ses anciens ateliers de Montparnasse en partie préservés – décline le thème de l'atelier à travers sa programmation. A l'automne 2013, « Bourdelle intime » explore à son tour la dimension tout intérieure de l'oeuvre du sculpteur, à travers la sélection d'une centaine d'oeuvres issues de ses riches collections.

En puisant dans l'exceptionnel fonds photographique conservé par l'artiste et sa famille (près de 15 000 images, tirages et négatifs réunis), l'exposition ouvre une perspective inédite sur l'atelier du sculpteur, lieu de création mais aussi de vie familiale.

Avec une iconographie riche et variée – sculptures, dessins, peintures, archives, et photographies anciennes, pour la plupart inédites – l'exposition offre un rare témoignage de la naissance et de l'activité, pendant plus de quarante ans, des ateliers du Maître à Montparnasse, où artistes voisins – Eugène Carrière et Jules Dalou notamment – camarades, élèves, praticiens, visiteurs, se côtoient, se mêlent et s'influencent.

L'exposition livre aussi un portrait intime du sculpteur, levant le voile sur sa vie personnelle. Marié à deux reprises et père de deux enfants – à qui il appartiendra de faire vivre le souvenir du père et l'oeuvre de l'artiste – Bourdelle s'inspire de sa famille pour créer d'émouvantes figures aux accents intimistes.

À l'exception de certains sujets traités en bronze, les sculptures présentées en terre et plâtre, témoignent de l'étape fragile de création des esquisses intimes, souvent conservées dans le secret de l'atelier. Elles permettent un regard nouveau sur l'oeuvre sculpté de Bourdelle, souvent associé au monumental et au bronze.



Anonyme, *Bourdelle dans l'atelier*, s.d., d'après un négatif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre copyrights Roger-Viollet / Musée Bourdelle



Anonyme, *Pierre et sa mère*, vers 1903, d'après un négatif au gélatino-bromure d'argent sur plaque de verre copyrights Roger-Viollet / Musée Bourdelle

PUBLICATION
BOURDELLE
176 pages, 24,5 x 31 cm, broché
ISBN 978-286227-731-8
32 euros
Éditions Alternatives
sortie le 8 novembre 2013

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION
Stéphanie Cantarutti
Conservateur du Patrimoine

DIRECTION DU MUSÉE
Amélie Simier
Conservateur en Chef du Patrimoine
Directrice des musées Bourdelle et Zadkine

COMMUNICATION/PRESSE
Fasia Ouaguenouni
fasia.ouaguenouni@paris.fr
Tél. 01 55 42 77 27

BILLETTERIE

Plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 3 €
(plus de 60 ans, enseignants,
chômeurs, famille nombreuse)
Demi tarif : 2 €
(jeunes 14-26 ans + RSA)

MUSÉE BOURDELLE
18 rue Antoine-Bourdelle
75015 Paris
Tél. 01 49 54 73 73

Ouvert tous les jours de 10h à 18h
sauf le lundi et les jours fériés

