

Bibliographie

Mémoires, thèses

SALVADOR, Fabiana. **Bourdelle, Bernard, Maillol : influenze francesi nella scultura italiana degli anni venti**. Tesi di dottorato di ricerca in storia dell'arte contemporanea, Università degli studi di Udine (Relatore Flavio Bergonzi, 2013).

MONTOIS, Amélie. **Les Dessins d'Antoine Bourdelle exposés entre 1914 et 1931**. Mémoire de Master 1 (Histoire de l'art, spécialité histoire de l'art contemporain), sous la dir. de Claire Barbillon, Université de Paris/Ouest, Nanterre la Défense, 2012-2013. 2 vol.

PAULAUD-BAYARD, Delphine. **L'œuvre graphique d'Antoine Bourdelle (1861-1929) : la politique de donations de Cléopâtre Bourdelle dans les collections des musées français et étrangers**. Mémoire de master 2 « sciences humaines et sociales », spécialité histoire de l'art, sous la dir. de Cyrille Bret, 2012-2013.

HOMO-LAUREAT, Floriane, **les « ateliers musées » de sculpteurs**, mémoire de master 2 « Histoire et politique des musées et du patrimoine sous la dir. de Dominique Poulot, Université Paris1 Panthéon Sorbonne, UFR 03 Histoire de l'art et d'archéologie, septembre 2011, 2 vol.

SOMEK, Claude, **Histoire du musée Bourdelle**, mémoire de master 1 sous la dir. de Claude Massu, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, juin 2010, 2 vol.

BOGGERO, Laurence, **Emile-Antoine Bourdelle, un pastelliste méconnu**, mémoire de muséologie (1^{ère} année de deuxième cycle de l'Ecole du Louvre à Paris) sous la dir. de Catherine Chevillot soutenu en mai 2009.

FEDERSPIEL, Emmanuelle. **Carnets et livrets d'Emile-Antoine Bourdelle (1912-1929)**. Mémoire d'études de 4^{ème} année (muséologie). Ecole du Louvre année 2006-2007. 2 vol.

CATHELINEAU, Anne-Charlotte. **Emile – Antoine Bourdelle, une stratégie des expositions (1884-1929) ?** Mémoire de DRA, Ecole du Louvre, 2005-2006. 2 volumes.

DALON, Laure : **Emile – Antoine Bourdelle et l'enseignement de la sculpture - [S.I.]**: [s.n.], [2006]. - 3 vol.: ill., 30 cm. Thèse pour le diplôme d'archiviste paléographe. Ecole Nationale des Chartes, 2006.

LE BOZEC, Eloise : **Les relations d'Antoine Bourdelle avec la communauté artistique tchèque**, DEA Histoire de l'art, Université de la Sorbonne, Paris IV, 2002/2003.

MAINGON, Claire : **Bourdelle et les salons de son temps : le parcours d'un statuaire en quête de reconnaissance**. Maîtrise d'histoire de l'art, Université de Paris X Nanterre, 2001-2002.

LEMOINE, Colin : **Une approche de la modernité de Bourdelle à travers ses rapports avec le symbolisme et ses environs -[S.I.]**: [s.n.], [2000-2001]. - 1 vol.: ill.en noir; 30 cm. Mémoire D.E.A. Histoire de l'art: Paris: Université Paris IV-la Sorbonne: 2001.

KAISER, Dorothea : **Die Beethovensulpturen Antoine Bourdelles** - [S.l.]: [s.n.], [1993]. - 113 f.-[43]f. de pl. : ill. en noir ; 30cm. Memoire Kunstgeschichte : Bonn : Rheinischen Friedrich-Wilhelms : 1993.

DIUPERO, Maria-Teresa : **Le Monument à Mickiewicz d'Antoine Bourdelle** - [S.l.] : [s.n.], [1991-1992]. - 3 vol. : ill. en noir ; 30 cm.

Mémoire Hist. de l'Art et Archéo. : Lyon : Université Lumière de Lyon II : 1991-1992.

MOULY, Catherine : **Le Monument aux morts de la guerre 1914-1918 de Bourdelle à Montauban** - [S.l.] : [s.n.], [1990]. - 112 f.-[24]f. de pl. : ill. en noir ; 30 cm. Memoire D.E.A. Art et Archéo. : Montpellier : Université Paul Valéry : 1990.

CURTIS, Penelope Jane : **E.A. Bourdelle and monumental sculpture** - [S.l.] : [s.n.], [1990]. - 3 vol. (503 f.-[68] f. de pl.) : ill. en noir ; 30 cm. Thèse : Londres : Courtauld Institute of art : 1988-1990.

MOULY, Catherine et PINQUIER, Christian : **Les Monuments aux morts de Bourdelle à Montauban** - [S.l.] : [s.n.], [1988]. - 2 vol.(568 f.) : ill. en noir ; 30 cm.

Mémoire Hist. de l'Art et Archéo. : Montpellier : Université Paul Valéry : 1988.

LAMBRAKI-PLAKA, Marina Marina : **Bourdelle et la Grèce : les sources antiques de l'oeuvre de Bourdelle** - Athènes : [Ed. de l'Académie d'Athènes], [1985]. - 264 p.[98]p. de pl. : ill. en noir ; 28 cm. Thèse : Hist. de l'Art et Archéo. : Paris : Université Paris 1 : 1973.

DESCENDRE, Simone : **Emile-Antoine Bourdelle et le bas-relief polychrome du grand théâtre de Marseille** - [S.l.] : [s.n.], [1960-1961]. - 231 f. ; 23 cm.

Mémoire 2ème licence Hist. de l'Art et Archeo. : Bruxelles : Université Libre 1960-1961.

ROUZET, Anne : **Emile-Antoine Bourdelle et la décoration sculptée du Théâtre des Champs-Élysées** - [S.l.] : [s.n.], [1955-1956]. - 280 f. ; 27 cm.

Mémoire 2ème licence Hist. de l'Art et Archeo. : Bruxelles : Université Libre : 1955-1956.