



musée Bourdelle

16 rue Antoine Bourdelle
75015 Paris
Tél 01 49 54 73 73
Fax 01 45 44 21 65

Didier Vermeiren

Solides géométriques

Photoreliefs Vues d'atelier

22 septembre 2005 – 8 janvier 2006

commissaire de l'exposition

Juliette Laffon
Directrice du musée Bourdelle

catalogue

Editions Paris musées
Avant-propos de Juliette Laffon
Texte d'Erik Verhagen
Bilingue français/anglais
104 pages/68 illustrations

chargée de la presse

Marie-Claude Pouvesle
Tél : 01 49 54 73 74
Fax : 01 45 44 21 65
E-mail :
marie-claude.pouvesle@paris.fr
Visuels disponibles sur demande

www.paris.fr/musees/bourdelle

Visites-conférences (adultes)

Les jeudis 29 septembre, 20 octobre,
24 novembre, 15 décembre à 12h30.

Visites-animations

(en famille à partir de 7 ans)

Les dimanches 9 octobre, 6 novembre,
11 décembre à 15h30.

Cycles d'ateliers (enfants)

Solides variables

Les 25, 26, 27 et 28 octobre

8/12 ans de 10h à 12h

6/8 ans de 14h à 16h

Réservations au 01 49 54 73 91/92

Le musée Bourdelle est heureux d'accueillir l'exposition des derniers travaux de Didier Vermeiren, tous inédits. Cette exposition prend place dans le cadre des invitations faites aux artistes contemporains.

Didier Vermeiren, dont la dernière exposition personnelle à Paris se tint au Jeu de Paume en 1995, présentera à cette occasion un ensemble de sculptures récentes, les *Solides géométriques* (2003 - 2004) et de photographies, les *Photoreliefs, Vues d'atelier* (2005).

Depuis le milieu des années 1970 l'artiste belge (né à Bruxelles en 1951) développe une œuvre interrogeant notamment l'histoire de la sculpture. Dès 1978, il expose des modelages ou des reproductions des socles d'œuvres de Rodin, Carpeaux, Canova, Smith, Chamberlain, façonnés parfois dans les matériaux des sculptures qu'ils supportent ; des opérations de retournement, superposition, inversion pouvant en outre modifier leur forme. Son recours à des techniques traditionnelles, plus particulièrement l'utilisation de négatifs pour le tirage de positifs, en font un invité privilégié du musée Bourdelle.

Les sept *Solides géométriques* exposés s'inscrivent dans la continuité des *Solides plastiques* entrepris à la fin des années 1990. Constituées d'un élément inférieur de bois peint et d'un élément supérieur de terre cuite émaillée, engobée ou peinte, ces œuvres poursuivent les réflexions de l'artiste autour de l'objet sculptural sans abolir le questionnement sur le socle, élément essentiel dans l'œuvre de Vermeiren.

En regard des *Solides géométriques*, Didier Vermeiren expose quinze *Vues d'atelier* réalisées entre 1982 et 2001, sous le titre de *Photoreliefs*. Ces photographies, pour la première fois présentées sur un support tridimensionnel, prolongent ce que Vermeiren a mis en œuvre dans son



MAIRIE DE PARIS



horaires

De 10h à 18h

Sauf lundis et jours fériés

tarifs d'entrée

Plein tarif : 4,50 €

Tarif réduit : 3,00 €

Tarif jeune : 2,20 €

Gratuit pour les moins de 14 ans

accès

Métro : Montparnasse, Falguière

Bus : 28, 48, 58, 67, 88, 89, 91,

92, 94, 95, 96

travail de sculpteur. Elles révèlent le lieu d'apparition des œuvres, les projettent sur un autre plan ou reflètent l'attention particulière qu'il porte au processus de fabrication de ses sculptures.

Un choix de photographies issues de la collection de Didier Vermeiren et Elsa Cayo sera présenté en écho à la collection de Bourdelle : vingt trois photographies, parmi lesquelles des épreuves de photographes : Atget, Druet, Vaux et de sculpteurs : Smith, Moore, Duchamp-Villon.

Le film d'Elsa Cayo *Obstacle au mouvement. Didier Vermeiren sculptures et photographies* (1998) sera projeté à cette occasion.