

Les musées
de la Ville
de Paris

Un été au musée!

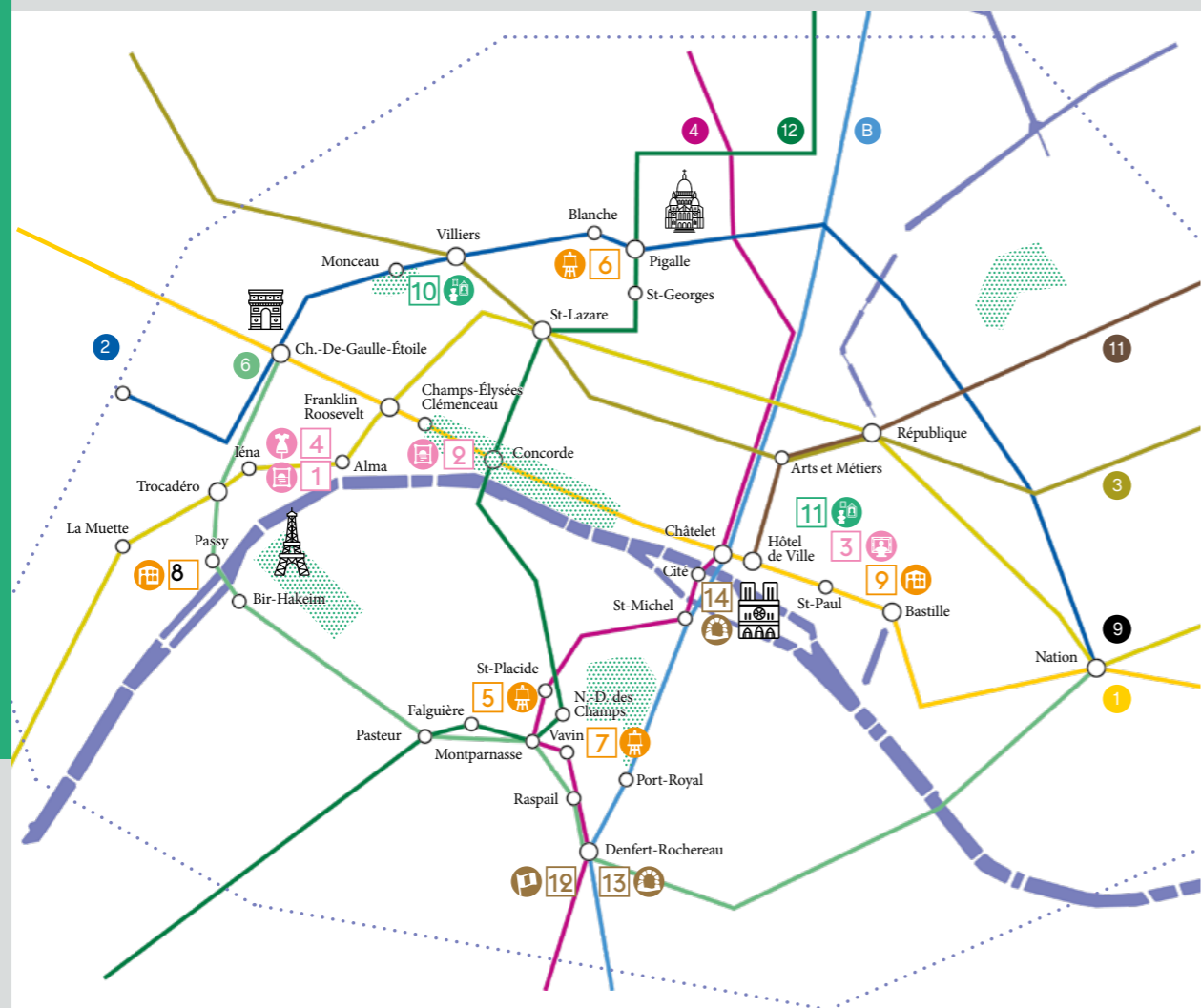
Juillet-août 2026



Champ social - éducation -
handicap - santé - justice

PARIS
MUSÉES

Sommaire



- | | | | |
|---|--------------------------------------|----|--|
| 1 | Musée d'Art Moderne de Paris | 8 | Maison de Balzac |
| 2 | Petit Palais | 9 | Maison de Victor Hugo |
| 3 | Musée Carnavalet – Histoire de Paris | 10 | Musée Cernuschi |
| 4 | Palais Galliera | 11 | Musée Cognacq-Jay |
| 5 | Musée Bourdelle | 12 | Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin |
| 6 | Musée de la Vie romantique | 13 | Les Catacombes de Paris |
| 7 | Musée Zadkine | 14 | Crypte archéologique de l'île de la Cité |

- | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|------------------|--|---------------------------|--|---------------------|--|---------------------|
| | Musées d'art | | Musée de la mode | | Musée d'art et d'histoire | | Ateliers d'artistes | | Maisons d'écrivains |
| | Musées de collectionneurs | | Musée d'histoire | | Sites archéologiques | | | | |

Accès en transports en commun : Métro 1 2 3 4 6 9 11 12 et RER B

Ce programme d'activités gratuites est destiné aux groupes accompagnés par des structures et associations du secteur social, de la santé, du handicap, de la justice, de l'éducation, de l'enfance et de la jeunesse.

Les musées de la Ville de Paris 4

Enfance et familles

Baby-visites	7
Visites animations	8
Ateliers	13

Jeunes, adultes, seniors

Visites découvertes et thématiques	19
Ateliers	24
Focus 16-25 ans	27

En mouvement au musée!

Nouveauté : danse et yoga	31
Visites méditatives	32
Parcours sportifs et culturels	33
Visites-promenades	34

Les musées chez vous

Activités hors-les-murs	37
Ressources en ligne	40

Comment réserver? 44

Paris Musées, un réseau engagé pour un accès de tous aux musées

Les musées et sites de la Ville de Paris

■ Musée d'Art Moderne de Paris

11 avenue du Président Wilson
75116 Paris
mam.paris.fr

Installé sur la colline de Chaillot dans un bâtiment emblématique de la période Art Déco, le Musée d'Art Moderne de Paris conserve d'exceptionnelles collections riches de 15 000 œuvres couvrant une période qui s'étend de 1900 à aujourd'hui.

■ Petit Palais musée des Beaux-Arts de Paris

Avenue Winston-Churchill
75008 Paris
petitpalais.paris.fr

Construit pour l'Exposition universelle de 1900, le Petit Palais présente de somptueux décors et abrite un jardin intérieur. Ses collections de peintures, sculptures, mobiliers et objets d'art s'étendent de l'Antiquité au début du 20^e siècle.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

23 rue Madame de Sévigné
75003 Paris
carnavalet.paris.fr

Installé dans deux hôtels particuliers au cœur du Marais, le musée Carnavalet – Histoire de Paris est le lieu de référence de l'histoire de Paris. 3 800 œuvres sont présentées dans un cadre architectural exceptionnel. Peintures, sculptures, photographies, dessins, trouvailles archéologiques et objets d'histoire et de mémoire.

■ Palais Galliera musée de la mode de Paris

10 avenue Pierre 1^{er} de Serbie
75116 Paris
palaisgalliera.paris.fr

Le Palais Galliera met en scène une partie des collections de mode constituées de près de 200 000 œuvres, parmi les plus importantes au monde dans ce domaine. Il raconte une histoire de la mode du 18^e siècle à nos jours.

■ Musée Bourdelle

18 rue Antoine-Bourdelle
75015 Paris
bourdelle.paris.fr

À deux pas de Montparnasse, le musée présente la vie et l'œuvre d'Antoine Bourdelle (1861-1929) en lien avec ses sources d'inspiration et les œuvres de ses contemporains. Le parcours est accompagné de dispositifs de médiation variés, notamment dans l'espace consacré aux techniques de la sculpture.

■ Musée de la Vie romantique

Hôtel Scheffer-Renan
16 rue Chaptal, 75009 Paris
museevieromantique.paris.fr

Le musée de la Vie romantique est installé dans la demeure et les ateliers du peintre Ary Scheffer (1795-1858). Avec son jardin et ses collections variées, ce lieu tout récemment rénové convie à un voyage dans le temps, à la découverte de la vie parisienne artistique et littéraire de la première moitié du 19^e siècle.

■ Musée Zadkine

100 bis rue d'Assas
75006 Paris
zadkine.paris.fr

À deux pas du jardin du Luxembourg et de Montparnasse, le musée Zadkine est dédié à l'œuvre du sculpteur d'origine russe Ossip Zadkine (1888-1967), maître de la taille directe et figure majeure de l'École de Paris et de la modernité en sculpture.

■ Maison de Balzac

49 rue Raynouard
75016 Paris
maisondebaltzac.paris.fr

Nichée sur les coteaux de Passy, la maison de Balzac est la seule des demeures parisiennes du romancier Honoré de Balzac (1799-1850) qui subsiste aujourd'hui. À l'aide d'une scénographie originale, le musée invite le visiteur à la découverte comme à la relecture de *La Comédie humaine*.

■ Maison de Victor Hugo

6 place des Vosges
75004 Paris
maisonsvictorhugo.paris.fr

L'appartement occupé par Victor Hugo (1802-1885) de 1832 à 1848, place des Vosges, retrace la vie de l'écrivain dans un décor étonnant qu'il a lui-même conçu.

■ Musée Cernuschi musée des arts de l'Asie de Paris

7 avenue Vélasquez
75008 Paris
cernuschi.paris.fr

Le musée Cernuschi réunit près de 15 000 objets chinois, coréens, japonais et vietnamiens, dont 650 sont exposés. Véritable invitation au voyage dans l'écrin de l'hôtel particulier imaginé au 19^e siècle par Henri Cernuschi (1821-1896), le parcours de visite présente un panorama de 5 000 ans d'art asiatique.

■ Musée Cognacq-Jay

8 rue Elzévir
75003 Paris
cognacqjay.paris.fr

Le musée Cognacq-Jay conserve la collection léguée à la Ville de Paris par Ernest Cognacq (1839-1928) et son épouse Marie-Louise Jay (1838-1925), qui vouaient une grande admiration à l'art du 18^e siècle. La collection comprend des objets d'art décoratif, du mobilier, des sculptures, peintures et miniatures.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

4 av. du Colonel Henri Rol-Tanguy
75014 Paris
museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr

Le musée propose un parcours de 300 objets et documents originaux témoignant de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, de l'Occupation, de la Résistance et de la Libération. À 20 mètres sous le musée, une visite inédite est proposée : le Poste de Commandement du colonel Rol-Tanguy.

■ Crypte archéologique de l'île de la Cité

La Crypte sera fermée durant l'été 2026, en raison de travaux de rénovation.

Enfance et familles

Visites interactives, contes, activités ludiques, sensorielles ou créatives... il y a mille et une façons d'explorer les musées avec des enfants, des tout-petits aux adolescents!

BABY-VISITES

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Bébés avant la marche
1h ■ 6 tout-petits et 6 adultes

Un parcours sensoriel autour des chefs-d'œuvre du Musée d'Art Moderne se prolonge par un temps de relaxation sur tapis, puis la création d'une empreinte en mini bas-relief, modelée dans une pâte souple – un petit souvenir de la visite à emporter.

2 créneaux possibles : 7 juillet à 15h ou 11 août à 15h

1-3 ans marcheurs
1h ■ 6 tout-petits et 6 adultes

Des poules cachées dans un tableau, des hiboux fiers au centre de l'image... Les tout-petits partent à la chasse aux animaux dans les salles du musée! On cherche, on montre, on crie de joie: « Là! Je le vois! » On observe ensemble: il est grand? Petit? Doux? Sauvage? Pour l'atelier, chacun décore son animal préféré — à sa façon.

2 créneaux possibles : 8 juillet à 15h ou 12 août à 15h

■ Petit Palais

12-24 mois
1h ■ 7 tout-petits et 7 adultes

Une balade en douceur adaptée aux bébés et à leurs parents pour un moment de partage et de découverte sensorielle au musée. Rendez-vous face aux œuvres sur des tapis tout doux pour farfouiller des matières, percevoir des sons et effleurer des odeurs du bout du nez.

Tenue souple vivement conseillée.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

De 18 mois à 5 ans
1h ■ 7 tout-petits et 7 adultes

Cette visite propose un premier éveil sensible au musée. Les tout-petits avec leurs parents découvrent les œuvres et les décors à travers des comptines, des petites histoires et des surprises sensorielles... Un moment privilégié à partager pour une première rencontre avec l'émerveillement.

Plusieurs créneaux possibles :
9 juillet, 23 juillet, 6 août à 14h30 ou 16h

■ Musée Bourdelle

Bébés avant la marche
1h ■ 6 tout-petits et 6 adultes

Une visite sensorielle et participative adaptée aux bambins accompagnés de leurs parents. La découverte toute en émotions et sensations des sculptures d'Antoine Bourdelle est suivie par un temps de relaxation et se termine par la réalisation d'une mini sculpture, souvenir de la visite.

Porte bébé obligatoire et tenue souple vivement conseillée.

De 1 à 3 ans
1h ■ 6 tout-petits et 6 adultes

Mini-sculpteur! Après une découverte ludique du musée, les tout-petits, assistés de leurs parents, sont invités à réaliser un visage en argile.

Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

Les activités peuvent être réservées pour des groupes d'enfants / adolescents ou des familles, accompagnés par les référents de votre structure. Merci de spécifier le profil des publics au moment de votre réservation afin de confirmer l'adaptation de la proposition.

VISITES ANIMATIONS

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Tour Eiffel : je vois double... et même triple!

À partir de 4 ans
1h30 ■ 16 participants max.

En un certain point du musée, on arrive à voir en même temps la véritable Tour Eiffel et sa reproduction sur un tableau de Robert Delaunay. C'est que le musée comme la tour ont été construits pour des expositions universelles! Postés à cet endroit précis, à vous de donner votre vision de cet emblème si célèbre, nourrie de l'observation du réel, de l'imaginaire des peintres... et de votre propre sensibilité.

Pleins feux sur la Fée!

À partir de 4 ans
1h30 ■ 16 participants max.

En 1937, Raoul Dufy peint une composition de 250 panneaux de bois intitulée *La Fée Électricité*, œuvre monumentale qui représente l'histoire de l'électricité et de ses applications. Laissez-vous entraîner dans un pétillant tourbillon de couleurs, de formes et de lignes! Pour accompagner la Fée dans le monde d'aujourd'hui, poursuivez son histoire en atelier.

Jeux de gestes (exposition Brion Gysin)

À partir de 4 ans
1h30 ■ 16 participants max.

L'artiste Brion Gysin oscille entre écriture et dessin et crée des œuvres qui jouent avec les codes des calligraphies japonaises et arabes. Lettres et symboles, répétés de nombreuses fois, deviennent des gestes créatifs puis des motifs de dessins à part entière. Devant les tableaux, reproduisez les gestes du peintre, réinvestis ensuite pour créer votre composition.

Jusqu'au 12 juillet

Au-delà du réel! (exposition Lee Miller)

À partir de 7 ans
1h30 ■ 16 participants max.

«Intrépide, poétique et surréaliste», voilà comment l'on pourrait résumer l'œuvre de Lee Miller en trois mots. En s'imprégnant de cette formule devant les photographies de l'exposition, assemblez des éléments extraits des œuvres pour recréer des compositions surréalistes.

Jusqu'au 2 août

■ Petit Palais

Promenons-nous au musée

À partir de 5 ans
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

Au fil de la découverte du musée et de ses œuvres, composez un petit carnet original, souvenir de votre visite.

Enquête au jardin

À partir de 6 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Pour les chercheurs en herbe: traquez des indices et résolvez des énigmes, pour découvrir le trésor caché du jardin du Petit Palais.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Conte «Qui que quoi Carnavalet»

À partir de 5 ans
1h ■ 16 participants max.

Dans un chapeau, les œuvres incontournables du musée ont déposé leurs noms sur de petits papiers qu'il suffit de piocher pour entendre une histoire! Ce sont les enfants qui feront, au hasard, le choix des contes pour partir à la découverte du musée Carnavalet
6 créneaux possibles: 16 juillet, 17 juillet, 23 juillet, à 14h ou 15h

Les animaux de Carnavalet

À partir de 5 ans
1h30 ■ 25 participants max.

Partez à la découverte des animaux du musée: réels ou merveilleux, drôles ou menaçants, la quête est passionnante et pleine de surprises.

Le musée Carnavalet en famille

À partir de 5 ans
1h30 ■ 25 participants max.

En famille, de 5 à 99 ans, découvrez le musée et ses collections... en piochant à tour de rôle un thème pour explorer l'histoire de Paris! Une visite ludique qui suit votre rythme et vous permet de construire ensemble un parcours unique.

Le musée par les sens

À partir de 5 ans
1h ■ 15 participants max.

Découvrez les œuvres du musée Carnavalet à travers vos cinq sens: écoutez, sentez, touchez, regardez, goûtez... Cette visite vous plonge dans l'histoire de la ville et de ses habitants entre le 17^e et le 18^e siècle.

■ Palais Galliera

Tisser, broder, sublimer

À partir de 7 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Découvrez quelques-uns des savoir-faire de la mode: tissage, broderie, dentelles ou encore fleurs artificielles. La visite aborde les secrets des artisans de la mode, passés et contemporains, et plusieurs techniques d'ornementation.

■ Musée Bourdelle

Découverte du musée Bourdelle

À partir de 7 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Lors de cette visite, découvrez comment Antoine Bourdelle a vécu et travaillé dans cette cité d'artistes il y a plus de 100 ans. Partez à la rencontre des dieux et héros de la mythologie grecque qui ont inspiré le sculpteur et familiarisez-vous avec les techniques de la sculpture. L'œuvre de l'artiste n'aura plus de secret pour vous!

■ Maison de Victor Hugo

Enquête chez Victor Hugo en famille

À partir de 8 ans
1h ■ 12 participants max.

À l'aide de cartes de jeu et d'indices, du salon au cabinet de travail de l'écrivain, menez collectivement une enquête dont vous sortirez amusés et vainqueurs!



■ Musée Zadkine

Zadkine et la mythologie

À partir de 4 ans
1h30 ■ 12 participants max.

Une exploration ludique qui transforme la maison, les ateliers et le jardin d'Ossip Zadkine, en terrain d'aventure artistique. Suivez un parcours ponctué par les sculptures de Zadkine inspirées de la mythologie, observez les formes et repérez les gestes qui les relient à des personnages ou récits mythiques. Pour finir, chacun dessine une figure héroïque s'inspirant du langage plastique de Zadkine.

Dans l'atelier du sculpteur

À partir de 5 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Explorez l'atelier d'Ossip Zadkine et le langage de la sculpture : techniques, matières, formes... Une mallette pédagogique permet d'appréhender volumes et matériaux par le toucher. À la suite de la visite, initiez-vous au dessin, l'outil premier du sculpteur.

■ Musée Cernuschi

Un dragon dans les nuages

De 4 à 8 ans
1h30 ■ 18 participants max.

Partez à la découverte de l'origine et de l'histoire des dragons à travers les œuvres du musée. En explorant différentes techniques créatives, donnez forme et vie à votre dragon.

L'art est dans le pli

À partir de 6 ans
1h ■ 15 participants max.



À la suite d'une visite des œuvres du musée, initiez-vous à l'origami, l'art du pliage japonais. En suivant des gestes simples, transformez une simple feuille de papier colorée en une forme animale ou végétale.

Le mot dessiné

À partir de 8 ans
1h30 ■ 18 participants max.

Découvrez l'histoire des caractères chinois à travers un voyage dans les collections du musée. À la manière des calligraphes, initiez-vous à l'art de l'écriture.

■ Musée Cognacq-Jay

Énigme au musée : à la recherche d'un loup !

À partir de 6 ans
1h30 ■ 12 participants max.

Visite ludique rythmée par des jeux, énigmes et devinettes pour découvrir la vie quotidienne au 18^e siècle à partir des peintures, sculptures et objets d'art.

En mode 18^e : jouons avec les apparences !

À partir de 6 ans
1h30 ■ 12 participants max.

Jeux d'observation et énigmes dans l'exposition *Révéler le féminin. Mode et apparences au 18^e siècle*, pour découvrir le costume au siècle des Lumières.

Quand la peinture vous conte une histoire

À partir de 6 ans
1h30 ■ 12 participants max.

À la rencontre des chefs d'œuvres du musée Cognacq-Jay dont les récits – mythiques, antiques, religieux, de théâtre ou de fables – sont une invitation à explorer l'art du 18^e siècle.

Les historiettes de Cognacq-Jay

À partir de 6 ans
1h ■ 12 participants max.

Une mouche devient accessoire de beauté, des rêves s'envolent à cause d'un pot de lait, un enchanteur est puni par une fée... Les œuvres du musée Cognacq-Jay font surgir de petites histoires pour réfléchir et rire.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

La guerre souterraine. La mission de Rol-Tanguy

De 8 à 12 ans
1h30 ■ 18 participants max.

Abordez la période de la Seconde Guerre mondiale en France de manière originale et ludique. Découvrez les collections du musée, descendez dans le poste de commandement souterrain de la Libération de Paris et participez en équipe à un jeu interactif sur tablette numérique.

La vie quotidienne sous l'Occupation avec les Grandes grandes vacances

De 8 à 12 ans
1h30 ■ 18 participants max.

À quoi ressemblait la vie, en France, pendant la Seconde Guerre mondiale? La réponse dans les collections! Avec pour guides Colette et Ernest, les héros de la série animée *Les Grandes grandes Vacances* de Delphine Maury et Olivier Vinuesa, et une intervenante qui connaît plein d'histoires.

■ Musée de la Vie romantique

Histoires de jardins

À partir de 5 ans
1h ■ 12 participants max.

Entre réalité et merveilleux, plongez dans des histoires qui s'inspirent du jardin du musée et dans les contes de la célèbre romancière George Sand pour qui «la nature travaille mieux que les fées».

Les secrets des artistes

À partir de 5 ans
1h ■ 12 participants max.

Des peintures du musée surgissent de merveilleuses histoires de personnages et artistes qui ont été invités dans cette maison ou qui y ont vécu il y a près de 200 ans.

Découverte de l'exposition *Face au ciel. Paul Huet en son temps*

À partir de 10 ans
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

Une visite guidée pour découvrir l'œuvre de Paul Huet et le rôle central du ciel dans la peinture romantique : entre observation de la nature et expression des émotions.

ATELIERS

■ Musée d'Art Moderne de Paris

La couleur, c'est la vie !

À partir de 4/5 ans
2h ■ 16 participants max.

Au 20^e siècle, la couleur prend son autonomie : elle produit lumière et mouvement indépendamment de l'imitation du réel. Les artistes deviennent libres d'inventer leurs gammes chromatiques et d'en jouer selon de nouvelles règles. En explorant les collections, les enfants inventent à leur tour leurs propres rapports colorés dans une composition personnelle.

Bon temps et loisirs

À partir de 4/5 ans
2h ■ 16 participants max.

Mer ou campagne? Match sportif ou fête populaire? Qu'ils nous emmènent au grand air ou au cœur des villes animées, les artistes nous font découvrir les loisirs de leur temps et l'art de profiter du moment présent. À chacun d'imaginer et de représenter ses lieux préférés pour se ressourcer, se détendre ou s'amuser.

Henri Matisse : dessiner avec des ciseaux

À partir de 6 ans
2h ■ 16 participants max.

Découvrez comment Henri Matisse a préparé son tableau *La Danse* à l'aide de papiers découpés. Dessinez ensuite «votre danse» à la manière de l'artiste, en découpant directement dans la couleur.

Palette sonore

À partir de 6 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Après avoir dansé devant la toile d'Henri Matisse ou déambulé dans l'univers coloré de Sonia et Robert Delaunay, explorez les sons en atelier, manipulez les compositions, les formes et les rythmes grâce aux structures sonores de l'Instrumentarium Baschet.

Carte postale sonore

À partir de 6 ans
6h sur la journée ou 2x3h ■
15 participants max.

Ces ateliers proposent un voyage autour du son, en établissant un lien entre des œuvres du musée et les lieux parisiens auxquels elles renvoient. Découvrez d'abord des œuvres en lien avec la ville et les sons qu'elle génère. Promenez-vous ensuite sur les lieux évoqués (Tour Eiffel, bords de Seine, quartiers de Paris), pour y enregistrer des sons parlés, concrets ou naturels. En atelier, créez votre pièce sonore à partir d'un montage des sons collectés!

Positif/négatif (exposition *Lee Miller*)

À partir de 6 ans
2h ■ 16 participants max.

Avant de devenir une image en noir et blanc, avec toutes les nuances de gris, les photographies argentiques prises par Lee Miller ont été des «négatifs»: des images où le rapport ombre/lumière est inversé. Redécouvrez cette étape mystérieuse en partant d'un support sombre, et faites émerger la lumière.

Jusqu'au 2 août.

Re/cadrage (exposition *Lee Miller*)

À partir de 11 ans
2h ■ 16 participants max.

Les photographies de Lee Miller présentent des cadrages audacieux, à la limite de l'abstraction ou du surréalisme. À la suite d'une visite de l'exposition, tentez à votre tour de recadrer des images pour en changer leur signification ou leur perception par les spectateurs.

Jusqu'au 2 août.

■ Petit Palais

Le jardin, c'est fantastique

À partir de 5 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Découvrez le jardin enchanteur du Petit Palais et ses plantes. Puis à l'atelier spécialement installé dans le musée pour l'occasion, créez votre herbier à l'aide de tampons.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Les enfants de Paris

À partir de 4 ans
1h30 ■ 25 participants max.

Découvrez la vie des enfants de Paris, des origines de la ville à nos jours. Après une visite dédiée aux représentations de l'enfance dans les collections, créez en famille, en atelier, votre portrait d'un enfant de Carnavalet.

Paris sur l'eau

À partir de 4 ans
1h30 ■ 25 participants max.

Paris et la Seine, Paris, ses puits et ses fontaines... Au fil de l'eau, plongez dans la vie des Parisiennes et des Parisiens au cours du temps et leur relation particulière au fleuve. Après la visite, un atelier invite à se réapproprier la Seine, ses ponts et ses quais.

Souvenirs de Paris

À partir de 5 ans
1h30 ■ 25 participants max.

Après avoir découvert quelques œuvres phares du musée, réalisez votre propre carte postale vintage, inspirée des représentations de la vie parisienne observées durant la visite.

■ Palais Galliera

Broche en fleurs

À partir de 7 ans
2h30 ■ 8 participants max.

En compagnie d'une plasticienne, découvrez le parcours de l'exposition *Tisser, broder, sublimer* et quelques-uns des savoir-faire de la mode. En écho au motif floral de l'exposition, réalisez en atelier des bouquets de fleurs en mousse caoutchouc, et expérimentez la technique de confection de fleurs artificielles. À l'issue de l'activité, repartez avec un accessoire de mode: une broche en forme de fleurs à porter !


■ Musée Bourdelle

Petit sculpteur en famille

À partir de 4 ans
1h30 ■ 12 participants max.


Après une découverte contée du musée, petits et grands réalisent un modelage en terre, à leur mesure, en écho avec l'œuvre de Bourdelle.

La mythologie (modelage)

À partir de 5 ans
2h ou 3h selon âge ■
16 participants max. 


Après une présentation contée des personnages mythologiques habitant l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, modelez votre propre créature fantastique.

Le corps et le mouvement (modelage)

À partir de 5 ans
2h ou 3h selon âge ■
16 participants max. 

Découvrez comment Bourdelle représente le corps et rend le mouvement dans une sculpture. À la suite de la visite, réalisez votre propre modelage en terre.

Le portrait (modelage)

À partir de 5 ans
2h ou 3h selon âge ■
16 participants max. 

Au cours de cette visite, découvrez le sens d'une attitude, le rôle du buste, du port de tête et le travail de la matière. En atelier, modelez en argile un portrait expressif.

Portraits, expressions, impressions (dessin et gravure)

À partir de 8 ans
3h ■ 10 participants max.

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, décrivez un caractère, un sentiment, un ami... avant de le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

Pour tous les ateliers de modelage, prévoir une boîte à chaussures pour emporter votre réalisation.

■ Musée Zadkine

À la découverte du cyanotype dans le jardin du musée Zadkine

À partir de 6 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui produit un tirage d'une intense couleur bleu. Comme Zadkine qui se laissait guider par les découvertes fortuites dans son jardin et par le surgissement des formes dans la nature, apprivoisez la technique du cyanotype pour réaliser un magnifique herbier bleu cyan ou une photo unique d'une sculpture du musée.

Plusieurs créneaux possibles:
les 7, 8 ou 22 juillet

■ Musée de la Vie romantique

Visite et atelier photo: le ciel de Paris

À partir de 12 ans
2h ■ 10 participants max.

En lien avec l'exposition *Face au ciel. Paul Huet en son temps*, contemplez les ciels peints par Paul Huet avant de les observer et de les photographier dans Paris, en expérimentant cadrage, lumière et point de vue, chacun avec son smartphone.

■ Maison de Balzac

Une carte postale à fabriquer au jardin: souvenir d'un été à la Maison de Balzac, impressions champêtres ou instantanés parisiens

À partir de 8 ans
2h ■ 18 participants max.

Après une visite de la Maison de Balzac, une présentation du jardin et du contexte historique au cœur du village de Passy, partagez vos impressions en fabriquant une carte postale. Guidés par une plasticienne, choisissez votre point de vue dans le jardin: Tour Eiffel, immeuble de Gustave Perret ou tout autre détail fleuri... Le dessin est ensuite transféré à l'aquarelle. Inspirés par les voix entrelacées de quelques personnages de *La Comédie humaine*, écrivant ou lisant une lettre, les arts plastiques flirtent avec la littérature. Un souvenir à envoyer ou à garder!

2 créneaux possibles:
le 15 juillet à 10h30 ou 14h30

■ Musée Cognacq-Jay

Le masque du bal

À partir de 6 ans
2h ■ 10 participants max.

Observez les décors des meubles et objets d'art du 18^e siècle, source d'inspiration pour l'ornementation d'un masque que vous réaliserez en atelier!

Portrait/Autoportrait au pastel

À partir de 6 ans
2h ■ 10 participants max.

Découvrez des différents types de portraits au 18^e siècle, avant de vous initier à la technique du pastel en réalisant un autoportrait.

Boîte à secrets

À partir de 6 ans
2h ■ 10 participants max.

Familiarisez-vous avec les objets d'art du siècle des Lumières, puis décorez votre propre boîte inspirée des tabatières, nécessaires, bonbonnières du 18^e siècle.

Silhouettes et couleurs de la mode

À partir de 6 ans
1h15 ■ 10 participants max.

Visitez l'exposition *Révéler le féminin. Mode et apparences au 18^e siècle*, à la découverte de la richesse des différents styles qui ont marqué le 18^e siècle. En atelier, habillez une silhouette de papier, puis imaginez-vous teinturier ou marchand de mode pour composer votre propre planche tendance.

Plusieurs créneaux possibles:
25 et 26 août à 10h, 11h15 ou 14h30
27 et 28 août à 10h30 ou 14h30

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

Mon diorama de la Libération de Paris

À partir de 8 ans
1h30 ■ 10 participants max.

Découvrez l'histoire de la Libération de Paris racontée par une conférencière du musée, lors d'une courte visite adaptée. Plusieurs reproductions de dioramas de 1944 sont ensuite proposées afin de fabriquer le sien, au choix, et repartir avec sa réalisation!



Jeunes, adultes, seniors

Accompagnés par des médiatrices et médiateurs historiens d'art et plasticiens, découvrez les musées et les expositions du moment à travers un choix varié de visites et d'ateliers.

VISITES DÉCOUVERTES ET THÉMATIQUES

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Parcours contemporain dans les collections

1h30 ■ 25 participants max.

Découvrez l'art contemporain dans les collections du musée, regardez, questionnez, échangez, afin de vous initier à l'art de notre temps dans ses manifestations les plus diverses – peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo, film... et devenez incollable sur les créations actuelles.

Parcours général dans les collections

1h30 ■ 25 participants max.

Véritable immersion dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, une rencontre avec les chefs-d'œuvre de Picasso, Matisse, Dufy, Bonnard, Delaunay... et la création la plus actuelle.

Visite de l'exposition *Brion Gysin*

1h30 ■ 20 participants max

Cut-up poétiques et *samples* musicaux sont autant de moyens pour Gysin de renouveler son langage créatif. Tout y passe : les mots, les lettres, les photographies, les sons, les dessins et les peintures sont utilisés comme un matériau brut. La visite de l'exposition permet de suivre l'artiste dans ses explorations, ses voyages et ses rencontres.

Jusqu'au 12 juillet

Les multiples vies de Lee Miller, du mannequinat au photoreportage

1h30 ■ 20 participants max

Tour à tour mannequin, surréaliste, photographe de mode puis photojournaliste en temps de guerre, Lee Miller n'a jamais cessé de se réinventer en tant que femme moderne. La visite de l'exposition permet de découvrir les différentes facettes de sa vie tout en soulignant la continuité de sa pratique artistique et les thématiques qui lui étaient chères.

Jusqu'au 2 août

■ Petit Palais

Découverte du Petit Palais

1h ou 1h30 au choix ■

15 participants max.



Découvrez le Petit Palais, ses galeries de peintures et sculptures ainsi que son jardin avec son péristyle nouvellement restauré.

Visite apprentissage du français

1h ou 1h30 au choix ■ 15 participants max.

Pour compléter l'apprentissage du français dispensé par votre structure, cette visite interactive propose une « lecture » partagée des œuvres du musée, adaptée à tous les niveaux.

Les femmes au Petit Palais

1h ou 1h30 au choix ■ 15 participants max.

Au fil d'une promenade dans les collections du musée, la découverte de portraits et sculptures de femmes est l'occasion d'échanger sur la représentation des femmes, leurs costumes et accessoires mais aussi leur rôle dans la société.

Visite de l'exposition *Károly Ferenczy*

1h ou 1h30 au choix ■

15 participants max.



Partez à la découverte d'un artiste hongrois de la fin du 19^e siècle. Amoureux de la couleur, il a puisé son inspiration dans la nature et auprès de sa famille.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Les incontournables du musée

1h30 ■ 25 participants max.

Pour une première visite au musée, laissez-vous guider et plongez dans l'histoire de Paris à travers une sélection d'œuvres emblématiques des collections.

La Révolution française à Paris

1h30 ■ 25 participants max.


C'est à Paris que se tiennent les grands événements de la Révolution française, dont le musée Carnavalet conserve la plus ancienne et la plus importante collection au monde. Au fil des salles, objets, sculptures, peintures, dessins, racontent de façon vivante cette période essentielle de l'histoire de Paris, de la France et du monde.

Le Paris des femmes

1h30 ■ 25 participants max.

Redécouvrez l'histoire de Paris à travers celle des femmes. De Catherine de Médicis à la femme du peuple en passant par Madame de Sévigné, les icônes contemporaines et bien d'autres, les femmes ont toujours eu leur place dans la capitale, dans les rues, les salons, au pouvoir et dans les révoltes!

Visite active simplifiée de l'exposition Madame de Sévigné. Lettres parisiennes

45 min. à 1h15 ■ 16 participants max. 

La visite active simplifiée propose une découverte de l'histoire de Madame de Sévigné dans le Paris du 17^e siècle à partir des textes « Facile à Lire et à Comprendre » conçus pour l'exposition. Cette visite est adaptée aux publics avec troubles du neurodéveloppement (TSA, TDI, DYS...) ainsi qu'aux personnes en apprentissage du français, avec des temps d'échange, de manipulation d'objets et de créativité.

■ Palais Galliera

Visite guidée adaptée avec toucher de tissus

1h30 ■ 15 participants max. 

Découvrez les savoir-faire de la mode à travers le thème de la fleur, accompagnés d'une dimension tactile. A partir d'une sélection de modèles, vous pourrez toucher quelques échantillons de tissus illustrant les techniques de la broderie, du tissage, de la dentelle ou encore des fleurs artificielles.

Visite de l'exposition Tisser, Broder, Sublimier. Les savoir-faire de la mode

1h30 ■ 15 participants max.

Une découverte interactive de l'exposition *Tisser, Broder, Sublimier. Les savoir-faire de la mode*, à travers quelques pièces emblématiques du parcours.


■ Musée Bourdelle

Découverte du musée Bourdelle

1h30 ■ 15 participants max.

Laissez-vous conter l'histoire du musée Bourdelle et plongez au cœur de l'œuvre d'Antoine Bourdelle à travers la découverte de son atelier de sculpture et du parcours des collections permanentes. Cette visite retrace les grandes étapes de la vie et de l'œuvre du sculpteur et offre une approche des techniques de la sculpture. Un véritable voyage au cœur des anciens ateliers de l'artiste.

Visite tactile et audiodescriptive du musée Bourdelle

1h30 ■ 15 participants max. 

Accompagnés par une conférencière, découvrez une sélection d'œuvres originales en bronze et appréhendez l'œuvre de Bourdelle du bout des doigts. Dans le cadre de cette visite, des gants sont prêtés aux participants.

■ Maison de Victor Hugo

Voyages et rêveries : dessins de Victor Hugo

1h30 ■ 12 participants max.

En marge des cahiers d'école, des lettres, des brouillons de ses œuvres, Victor Hugo a toujours dessiné. C'est d'abord au cours de ses promenades dessinées que la plume de l'écrivain se libère pour l'accompagner dans ses voyages intérieurs. Les rêveries, les paysages et les architectures visionnaires prennent alors place sur des pages, des planches de bois ou des décors de la maison. Découvrez lors de cette visite des fac-similés des dessins de Victor Hugo – reflets de voyages réels et de voyages rêvés.

Trois visites thématiques adaptées aux personnes en apprentissage du français :

La famille Hugo

2h ■ 9 participants max.

Les portraits de famille nous invitent à la découverte de l'homme dans son intimité : de l'épouse aimée à Juliette, sa maîtresse passionnée, de la fin tragique de sa fille Léopoldine à Jeanne, la petite fille adorée, la vie de Victor Hugo se lit également à travers celles de ses proches.

Victor Hugo : décorateur ?

2h ■ 9 participants max.

Le salon chinois du musée Victor Hugo est une invitation au voyage, la Chine revisitée par le créateur Hugo est une manière originale de découvrir l'auteur-décorateur où la lettre s'invite, se cache ou se révèle dans un décor de chinoiserie.

Les personnages de Victor Hugo

2h ■ 9 participants max.

Cosette et l'enfance exploitée, Fantine et la prostitution, Gavroche, l'enfant des rues, Gwynplaine et la dénonciation de la misère... les personnages de l'univers littéraire de Victor Hugo se révèlent être les reflets d'une société en pleine mutation avec ses oubliés dont l'auteur se fait le porte-voix.

Visite tactile « Notre-Dame de Paris »

1h30 ■ 10 personnes max. 

Adapté aux personnes en situation de handicap visuel, ce parcours dans l'appartement de l'écrivain aborde l'écriture et le succès du roman Notre-Dame de Paris, à travers la représentation de différentes scènes. Les œuvres décrites sont explorées par le toucher grâce à des reproductions en volume.

■ Musée Cernuschi

Henri Cernuschi et sa passion pour l'Asie

1h30 ■ 18 participants max.

Découvrez la demeure du collectionneur Henri Cernuschi et embarquez pour un voyage exceptionnel à travers 5000 ans de l'histoire de la Chine!

L'écriture chinoise

1h30 ■ 18 participants max. 

Découvrez l'histoire des caractères chinois à travers un voyage dans les collections du musée. À la manière des calligraphes, initiez-vous aux gestes et à l'art du tracé.

■ Musée Zadkine

À la rencontre d'Ossip Zadkine

1h30 ■ 15 participants max.

Viens voir ma folie d'Assas, tu verras comme la vie d'un homme peut être changée par un pigeonier, un arbre... écrit Ossip Zadkine en 1928 à un ami lorsqu'il s'installe dans la maison-atelier. C'est là qu'il vivra et créera aux côtés de Valentine Prax, son épouse, elle-même artiste peintre. À votre tour, venez voir et découvrir ce lieu, ainsi que les histoires cachées derrière les œuvres inspirées par la nature, la musique, la mythologie...

■ Musée Cognacq-Jay

L'art de vivre au 18^e siècle

1h ■ 12 participants max.

Découvrez les chefs d'œuvres de la collection de peintures, sculptures, meubles et objets d'art du 18^e siècle qui permettent d'évoquer l'art et la vie quotidienne à cette époque.

Visite de l'exposition *Révéler le féminin. Mode et apparences au 18^e siècle*

1h30 ■ 15 participants max.

Pièces textiles et œuvres picturales permettent la découverte de la diversité et de la richesse des costumes et des représentations féminines au 18^e siècle.

La mode à travers le portrait au 18^e siècle (FLE)

1h30 ■ 12 participants max

Découverte de l'exposition adaptée à un public FLE (débutant à confirmé): par l'observation et la description des œuvres, la visite permet d'approfondir l'apprentissage du vocabulaire tout en découvrant la mode et les usages au siècle des Lumières.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

Visite de l'exposition *Robert Capa, photographe de guerre*

1h ■ 14 participants max.

Témoin engagé, le regard de Robert Capa a marqué durablement l'histoire du photojournalisme et façonné la figure nouvelle du photographe de guerre. La visite guidée retrace le parcours de ce jeune immigré hongrois devenu une icône de la photographie moderne.

Découverte du musée et de ses collections

1h30 ■ 18 participants max.

À travers la présentation des grandes figures du musée et de certains objets choisis parmi les plus universels, cette visite propose une découverte culturelle et linguistique du musée, de ses missions citoyennes et de l'histoire dont il est porteur. La visite guidée peut être combinée à une visite libre du poste de commandement de Rol-Tanguy (accessible par un escalier de cent marches).

■ Musée de la Vie romantique

Découverte du musée de la Vie romantique

1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

Explorez toutes les formes d'art de la période romantique, peinture, musique, littérature, pour découvrir la richesse de la vie artistique au début du 19^e siècle.

Visite de l'exposition *Face au ciel. Paul Huet en son temps*

1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

Découvrez l'œuvre de Paul Huet et le rôle central du ciel dans la peinture romantique: entre observation de la nature et expression des émotions.

Qu'est-ce que le romantisme ?

1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

Abordez le mouvement romantique en peinture, sculpture, littérature et musique à travers les collections du musée. Vous y croiserez les plus grands artistes de cette première moitié du 19^e siècle tels George Sand, Liszt, Chopin, Delacroix, Rossini ou Dickens.

Les femmes artistes au 19^e siècle

1h ou 1h30 ■ 15 participants max.

À la rencontre des artistes, romancières, cantatrices, actrices les plus admirées au 19^e siècle. Découvrez leur vie et leur œuvre évoquées dans un lieu fréquenté par les grandes figures du romantisme.



ATELIERS

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Portraits / autoportraits

2h ■ 15 participants max.

Après une familiarisation avec des œuvres de périodes et de styles variés, expérimentez différentes techniques et approches pour réaliser vos (auto)portraits... ressemblants ou non!

Re/cadrage (exposition Lee Miller)

2h ■ 15 participants max.

Les photographies de Lee Miller présentent des cadrages audacieux, à la limite de l'abstraction ou du surréalisme. À la suite d'une visite de l'exposition, tentez à votre tour de recadrer des images pour en changer leur signification ou leur perception par les spectateurs.

Jusqu'au 2 août

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Photographier Paris : champ et hors-champ

1h30 ■ 25 participants max.

Depuis le 19^e siècle Paris inspire les photographes. En retraçant l'histoire de la photographie au sein de la ville, cette visite aborde les clichés historiques et contemporains qui restituent l'atmosphère des différentes époques. En atelier, les participants réinterprètent, par le dessin et l'écriture, les photos des collections. *Cette activité ne prévoit pas l'utilisation d'appareil photographique.*

Le musée dans ta poche

1h30 ■ 25 participants max.

Comme une malle qui protège des trésors, le musée s'ouvre pour donner à voir ses chefs-d'œuvre aux yeux de tous. Après une visite qui montre comment le musée développe son récit autour de l'histoire de Paris, à votre tour de réaliser votre petit musée de poche.

■ Musée Bourdelle

Le portrait (modelage)

3h ■ 12 participants max.



Découvrez certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle, avant de modeler un visage expressif en atelier.

Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

Portraits, expressions, impressions (dessin et gravure)

3h ■ 10 participants max.

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, décrivez un caractère, un sentiment, un ami... avant de le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

■ Musée Cernuschi

Atelier aquarelle

1h30 ■ 12 participants max.

Après avoir découvert le travail de l'artiste vietnamien Hâm Nghi, dont les œuvres laissent transparaître son émotion face à la beauté de la nature, expérimentez la technique de la peinture à l'aquarelle. Accompagnés par l'artiste Céleste Bollack, laissez-vous porter pour un moment de détente et de partage.

4 créneaux possibles :

les mercredis 8, 15, 22 et 29 juillet à 14h30

■ Musée Zadkine

À la découverte du cyanotype dans le jardin du musée Zadkine

1h30 ■ 15 participants max.

Le cyanotype est un procédé photographique ancien qui produit un tirage d'une intense couleur bleu. Comme Zadkine qui se laissait guider par les découvertes fortuites dans son jardin et par le surgissement des formes dans la nature, apprivoisez la technique du cyanotype pour réaliser un magnifique herbier bleu cyan ou une photo unique d'une sculpture du musée.

Plusieurs créneaux possibles :

les 7, 8 ou 22 juillet

■ Maison de Balzac

Une carte postale à fabriquer au jardin : souvenir d'un été à la Maison de Balzac, impressions champêtres ou instantanés parisiens

2h ■ 18 participants max.

Après une visite de la Maison de Balzac, une présentation du jardin et du contexte historique au cœur du village de Passy, partagez vos impressions en fabriquant une carte postale. Guidés par une plasticienne, choisissez votre point de vue dans le jardin : Tour Eiffel, immeuble de Gustave Perret ou détail fleuri... Le dessin est ensuite transféré à l'aquarelle. Inspirés par les voix entrelacées de quelques personnages de *La Comédie humaine*, écrivant ou lisant une lettre, les arts plastiques flirtent avec la littérature. Un souvenir à envoyer ou à garder!

2 créneaux possibles :

le 15 juillet à 10h30 ou 14h30

Atelier d'écriture : « Dis-moi où tu vis, je te dirai qui tu es »

1h30 ■ 18 participants max.

Après Balzac topographe, photographe ou cinéaste, Balzac décorateur! Champion de la description détaillée, Balzac insère ses personnages dans leur habitation. Les études du décor complètent les portraits physiques et psychologiques. À partir d'une sélection de textes et de votre ressenti du lieu, laissez libre cours à votre imagination pour décrire une demeure imaginaire... la vôtre sans doute! L'atelier d'écriture se poursuit par une lecture à voix haute des créations littéraires accompagnée d'un échange.

2 créneaux possibles :

le 7 juillet à 10h30 ou 14h30



FOCUS JEUNES 16-25 ANS

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Visite « Femmes : modèles, muses et artistes »

1h30 ■ 25 participants max.

Où sont les femmes dans nos collections ? Il est intéressant d'interroger la représentation des femmes dans l'art, en tant que sujets d'œuvres mais aussi en tant qu'artistes. Peut-on même envisager la pratique artistique comme un vecteur d'émancipation et de réaffirmation de leur place dans la société ?

Atelier bien-être « Face à l'œuvre, portraits sensibles »

1h30 ■ 15 participants max.

Au-delà de chaque visage se cachent une histoire, une émotion, une singularité à révéler. Face à plusieurs portraits de l'art moderne, l'atelier invite à s'imprégner des regards, couleurs, expressions uniques de ces œuvres pour les laisser résonner en soi. Chacun.e est alors invité.e à s'exprimer librement : dessiner, écrire, tracer, émerger ses impressions ou inventer de nouveaux visages. Un temps suspendu où toute forme d'expression est légitime, où l'émotion prime sur la technique, afin de vivre un dialogue avec l'art ... et peut-être, aussi, découvrir quelque chose de soi.

4 créneaux possibles :

7 juillet, 9 juillet, 11 août, 12 août à 10h15

Atelier « Wikicollé-copipédia » (exposition Brion Gysin)

2h ■ 15 participants max.

En s'inspirant des *cut-up* de Brion Gysin et William S. Burroughs vus dans l'exposition, créez votre page d'encyclopédie poétique en coupant et collant des textes issus d'articles Wikipédia liés aux deux artistes. Une façon d'interroger la pratique du copier/coller devenue si courante, dans une dimension ludique, créative et pourquoi pas subversive.

Jusqu'au 12 juillet

■ Petit Palais

Promenade photo au Petit Palais

1h30 ■ 10 participants max.

En compagnie d'un(e) conférencier(e) photographe, parcourez le musée et capturez votre vision de l'espace et des œuvres avec votre smartphone.

■ Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Paris et son environnement : vivre avec ou sans la nature du 16^e siècle à nos jours

1h30 ■ 25 participants max.

La vie des Parisiennes et des Parisiens a toujours été étroitement liée à leur environnement. À partir des œuvres du musée, cette visite aborde plusieurs thématiques : les activités artisanales citadines au fil des siècles ; l'évolution de la pollution environnementale, jusqu'aux nuisances liées à l'industrie ; l'histoire du bâti parisien, aujourd'hui confronté au défi climatique ; la Seine en tant qu'espace de navigation, ressource d'eau pour la ville, mais aussi lieu de vie de différents métiers.

Paris-ci, par-là

1h30 ■ 25 participants max.

Partez à la chasse aux détails ! Cette visite active vous lance un défi : trouvez les liens entre les détails d'une sélection d'œuvres du musée, pour approfondir d'une manière ludique l'histoire et la vie quotidienne du Paris du 19^e siècle.

■ Musée Bourdelle

Contempler / Modeler

2h ■ 12 participants max.

Prenez le temps de contempler quelques sculptures d'Antoine Bourdelle. Aiguiser votre regard en vous imprégnant de l'œuvre par l'observation, la pensée et une approche sensorielle. Cette expérience se prolonge par un atelier afin d'acquérir des techniques de modelage de l'argile.

Atelier de modelage : le portrait

3h ■ 12 participants max.



Découvrez certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle lors d'une visite, avant de modeler un visage expressif en atelier. Prévoir une boîte à chaussures pour emporter le modelage.

■ Musée Zadkine

Visite-atelier à la rencontre d'Ossip Zadkine

1h30 . 15 personnes max.

Viens voir ma folie d'Assas, tu verras comme la vie d'un homme peut être changée par un pigeonier, un arbre... écrit Ossip Zadkine en 1928 à un ami lorsqu'il s'installe dans la maison-atelier avec jardin dans laquelle il vivra et créera sa vie durant avec Valentine Prax, son épouse, elle-même artiste peintre. À votre tour, venez voir et découvrir ce lieu, ainsi que les histoires cachées derrière les œuvres inspirées par la nature, la musique, la mythologie... Une visite suivie d'un atelier de croquis.

■ Musée Cernuschi

L'écriture chinoise

1h30 ■ 18 participants max.



Découvrez l'histoire des caractères chinois à travers un voyage dans les collections du musée. À la manière des calligraphes, initiez-vous aux gestes et à l'art du tracé.

■ Musée Cognacq-Jay

Atelier «Silhouettes et couleurs de la mode»

1h15 ■ 10 participants max.

Visitez l'exposition *Révéler le féminin. Mode et apparences au 18^e siècle*, à la découverte de la richesse des différents styles qui ont marqué le 18^e siècle. En atelier, habillez une silhouette de papier, puis imaginez-vous teinturier ou marchand de mode pour composer votre propre planche tendance.

Plusieurs créneaux possibles :

25 et 26 août à 14h30

27 et 28 août à 10h30 ou 14h30

■ Musée de la Vie romantique

Visite et atelier photo : le ciel de Paris

2h ■ 10 participants max.

En lien avec l'exposition *Face au ciel. Paul Huet en son temps*, contemplez les ciels peints par Paul Huet avant de les observer et de les photographier dans Paris, en expérimentant cadrage, lumière et point de vue, chacun avec son smartphone.

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

Visite active de l'exposition Robert Capa, photographe de guerre

1h30 ■ 14 participants max.

Témoin engagé, Robert Capa a marqué l'histoire du photojournalisme et façonné la figure nouvelle du photographe de guerre. Au fil d'une visite participative, partez sur les traces de ce jeune immigré hongrois devenu une icône de la photographie moderne, décryptez la construction de ses images et affinez votre regard, outillés d'une grille de composition et d'un crayon.

■ Maison de Victor Hugo

Stage vidéo : carte blanche aux jeunes

Stage de 20h

réparties en 5 journées ■

12 participants max.

Le musée vous offre carte blanche pour réaliser un film collectif. Fiction ou documentaire ? Adaptation ? Écriture expérimentale ? À vous de choisir. Durant une semaine, avec l'aide d'un intervenant-réalisateur, participez à la conception et la réalisation d'un court essai vidéo inspiré par votre découverte du musée. Seule contrainte : prendre appui sur une des œuvres de la maison de Victor Hugo. Écriture, tournage, montage, le résultat est fourni en fichier HD et une projection sur grand écran est organisée.

Dates du stage à convenir avec le service des publics de la Maison de Victor Hugo lors de la réservation.

En mouvement au musée !

Danse, yoga, méditation ou marche sportive... autant d'approches originales pour dialoguer en mouvement avec les œuvres et les espaces des musées.

NOUVEAUTÉ : DANSE ET YOGA

■ Musée d'Art Moderne de Paris

Atelier « Danse les yeux fermés »

Tout public, à partir de 6 ans
1h30 ■ 20 participants max.



Danser les yeux fermés, c'est accepter que ses perceptions soient bouleversées. Oser l'improvisation, même quand cela semble inconfortable. Prendre conscience de l'espace, pour mieux appréhender les obstacles de la vie. Danseuse malvoyante, Fabienne Haustant vous invite à vivre autrement les salles et les œuvres du musée. Son credo ? Faire tomber les barrières et les clichés autour du handicap, transmettre le plaisir de danser.

L'atelier est accessible à tous (sans pré-requis ni distinction d'âge ou de handicap), chacun évoluant à son rythme et à son niveau.

Tenue confortable recommandée.

Mardi 7 juillet à 10h30 ou 14h30

Jeudi 9 juillet à 10h30 ou 14h30

Mardi 25 août 10h30 ou 14h30

Jeudi 27 août 10h30 ou 14h30

■ Maison Victor Hugo

Sieste poétique

Adultes ■ 1h ■ 12 participants max.

Installés dans le jardin ou dans une salle du musée, redécouvrez vos sens grâce à l'exploration de mouvements doux en harmonie avec votre corps et l'espace. L'instant d'une micro-sieste, laissez-vous porter par l'écoute d'un poème. La rencontre avec une œuvre du musée sélectionnée pour la séance vous invite à l'observation et à la rêverie.

Prévoir une tenue souple et une serviette.

Jeudi 2 juillet à 18h

Vendredi 3 juillet à 18h

Lundi 6 juillet à 16h ou 17h30

■ Musée Bourdelle

Visite dansée

Enfants/familles, à partir de 6 ans
1h30 ■ 12 participants max.

Guidés par une danseuse de la compagnie NAO, expérimentez par le mouvement les lignes droites et courbes des sculptures d'Antoine Bourdelle, les tensions entre force et fragilité, les rapports entre têtes et mains ou encore les appuis des pieds. Une danse joyeuse pour petits et grands au cœur du musée !

Tenue confortable recommandée.

Mardi 21 juillet à 14h

Vendredi 28 août à 14h

Atelier mouvements

Adultes

1h30 ■ 12 participants max.

Le danseur et chorégraphe Pascal Beugré-Tellier vous invite à explorer votre rapport au mouvement en lien avec les œuvres d'Antoine Bourdelle exposées dans le hall des plâtres. Accompagné de musiciens en live, l'atelier est un voyage corporel onirique et sensoriel qui invite chacun à entrer dans sa propre danse.

En partenariat avec le Théâtre Silvia Monfort.
Créneaux à venir, se renseigner auprès du service des publics du musée Bourdelle.

Yoga avec les œuvres

Adultes

1h30 ■ 12 participants max.

De la posture d'Héraklès archer à celle de Pénélope, initiez-vous à une forme de yoga adapté et inclusif avec une professeure de l'association Nour, inspirée par les sculptures d'Antoine Bourdelle. La séance commence dans le musée puis se poursuit dans une salle dédiée, le matériel est fourni.

Prévoir une tenue souple.

Vendredi 24 juillet à 14h30

Mardi 28 juillet à 14h30

VISITES MÉDITATIVES

Prenez le temps d'un voyage tout en douceur, à l'écoute de vos sensations face aux œuvres et dans les espaces du musée.

Adultes et adolescents dès 14 ans
1h à 1h30 ■ 15 participants max.

Empruntant aux techniques de la méditation, de la relaxation ou du wutao, ces visites singulières invitent à vivre une expérience à la fois intime et collective, une rencontre sensible avec les œuvres, un échange autour des ressentis de chacun. Guidée pas à pas, l'approche proposée ne suppose aucun pré-requis.

- **Musée d'Art Moderne de Paris**
Sans date prédéfinie, sur demande à mam.handicap-champsocial@paris.fr
- **Petit Palais**
Mardi 7 juillet à 11h
Vendredi 17 juillet à 11h
- **Musée Cernuschi**
Mardi 18 août à 14h30
Vendredi 21 août à 14h30
- **Musée Zadkine**
Vendredi 17 juillet à 14h30
Mardi 25 août à 10h30
- **Musée de la Vie romantique**
Lundi 6 juillet
Lundi 24 août

Pour réserver une séance, écrire à champ-social.parismusees@paris.fr en indiquant en objet « Visite méditative » et en précisant le créneau souhaité, les coordonnées complètes de votre structure, le public accompagné et le nombre de participants. La réservation n'est effective qu'à réception de la confirmation.

PARCOURS SPORTIFS ET CULTURELS

Voilà trois parcours qui proposent de découvrir les musées de la Ville de Paris tout en entretenant sa forme !

Adultes et adolescents dès 14 ans
2h ■ 18 participants max.

D'un musée à l'autre, la marche sportive est ponctuée de pauses culturelles et de courts exercices physiques : renforcement musculaire, gainage et cardio-training, avec une adaptation selon les possibilités de chacun. Ces parcours sont animés par une coach sportive certifiée. Pensez à prévoir une tenue adéquate, des chaussures de sport, ainsi qu'un petit sac à dos avec bouteille d'eau !

Au cœur du Marais (parcours centre)

Un parcours sportif et culturel au départ de la Crypte archéologique de l'île de la Cité (fermée pour rénovation), à la découverte du musée Carnavalet – Histoire de Paris, du musée Cognacq-Jay et de la maison de Victor Hugo.

Point de départ : Devant la Crypte archéologique de l'île de la Cité, 7 place Jean Paul II, 75004 Paris

Fin de la visite : Maison de Victor Hugo, 6, place des Vosges, 75004 Paris

Mardi 21 juillet à 15h

Mardi 28 juillet à 15h

Mardi 25 août à 15h

Dans le quartier des artistes de Montparnasse (parcours Sud)

Un parcours sportif et culturel à la découverte du musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin, des musées Zadkine et Bourdelle.

Point de départ : Devant le musée de la Libération, 4 Avenue du Colonel Henri Rol-Tanguy, 75014 Paris

Fin de la visite : Musée Bourdelle, 18 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris

Jeudi 16 juillet à 10h15

Jeudi 23 juillet à 10h15

Jeudi 27 août à 10h15

Le long de la Seine (parcours Ouest)

Un parcours sportif et culturel à la découverte du Petit Palais, du Palais Galliera et du Musée d'Art Moderne de Paris.

Point de départ : Petit Palais, Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

RDV au bas des escaliers situés devant la grille dorée du Petit Palais

Fin de la visite : Musée d'Art Moderne de Paris, 11 avenue du Président Wilson, 75116 Paris

Jeudi 9 juillet à 10h15

Jeudi 20 août à 10h15

Pour réserver une séance, écrire à : champsocial.parismusees@paris.fr en indiquant en objet « Parcours sportif et culturel » et en précisant le créneau souhaité, les coordonnées complètes de votre structure, le public accompagné et le nombre de participants. La réservation n'est effective qu'à réception de la confirmation.



VISITES-PROMENADES

Au départ d'un musée, partez à la découverte d'un quartier de Paris accompagnés par un médiateur culturel qui vous en dévoile l'histoire !

■ Petit Palais

Le quartier des Champs-Élysées

À partir de 8 ans
1h30 ■ 15 participants max.

Du pont Alexandre III aux jardins des Champs-Élysées et du Grand Palais au Petit Palais en passant par le théâtre de Guignol, cette promenade vous entraîne à la découverte des petits et grands monuments qui racontent l'aventure du quartier de l'Exposition universelle de 1900.

■ Musée de la Vie romantique

Dans le Paris romantique

Adultes
1h30 ■ 18 participants max.

À la découverte du 9^e arrondissement d'hier et d'aujourd'hui. Sur les traces des grands romantiques (Victor Hugo, George Sand, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix), explorez un quartier qui fut au centre de la vie artistique du 19^e siècle : la Nouvelle Athènes.

■ Maison de Victor Hugo

Sur les pas de Gavroche

À partir de 12 ans
2h ■ 9 participants max.

Après un passage dans l'appartement où Victor Hugo inventa le personnage d'un gamin espiègle et grand connaisseur des secrets de Paris, poursuivez la promenade dans le quartier de la Bastille, en parcourant des lieux qui ont inspiré l'écrivain.

Paris, ville natale de mon esprit

Adultes
2h ■ 9 participants max.

Né à Besançon et exilé durant près de 20 ans à Jersey puis à Guernesey, Victor Hugo fut toute sa vie très attaché à Paris. Ce parcours urbain vous amène dans des lieux proches du musée qui ont marqué la vie de la famille Hugo.

■ Musée Cognacq-Jay

Le Marais et ses jardins

Adultes
1h30 ■ 10 participants max.

À travers ses squares verdoyants et ses anciens jardins d'hôtels particuliers, visitez un quartier riche d'histoires et d'anecdotes, mettant l'accent sur le 18^e siècle, de l'hôtel de Saint-Fargeau à celui des Soubise.

Les hôtels particuliers au cœur du quartier du Marais

Adultes
1h30 ■ 10 participants max.

Admirez les richesses architecturales des plus beaux hôtels du Marais, du Moyen-Âge (Hôtel de Sens) au 18^e siècle (Hôtel de Soubise).

■ Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

La Libération de Paris vue par Robert Capa

Adultes
1h30 ■ 18 participants max.

En lien avec l'exposition *Robert Capa, photographe de guerre*, découvrez à proximité du musée l'atelier de Robert Capa, ainsi que les endroits qu'il a photographiés lors de la Libération de Paris en août 1944.



Les musées chez vous

Interventions hors-les-murs,
et ressources en ligne :
les musées viennent à vous.

HORS-LES-MURS

La venue jusqu'au musée n'est pas aisée avec votre groupe ? Les médiateurs et médiatrices se déplacent dans vos structures (Paris intra-muros) pour partager un moment culturel et convivial avec vos publics.

Jouer avec les musées de la Ville de Paris!

Enfants de 5 à 12 ans
45 min. à 3h (plusieurs sessions) ■
16 participants max.

Sur un stand, dans une salle de votre structure ou au chevet à l'hôpital, un intervenant vient animer plusieurs séquences de médiation adaptées aux enfants, durant une demi-journée. Au programme : des activités créatives avec le kit Art & Sport de Paris Musées et des jeux de société, pour découvrir la richesse des collections municipales et s'amuser avec les œuvres des musées!

Pour organiser une session, écrire à champ-social.parismusees@paris.fr en indiquant en objet « Hors-les-murs » et en précisant le contexte d'intervention, le public destinataire, plusieurs dates possibles, les coordonnées complètes de votre structure et de la personne référente.

CONDITIONS D'ACCUEIL DES ACTIVITES HORS-LES-MURS

La structure doit garantir un accueil conforme au cahier des charges présenté par le musée lors de la réservation. Dans le cadre de certaines activités, du matériel est nécessaire et doit être fourni par la structure. Durant l'activité animée par un intervenant, un membre de la structure doit être présent pour encadrer les participants.

CONTES ET ATELIERS

■ Musée Cognacq-Jay

Conte « La musique au 18^e siècle »

Enfants de 8 à 12 ans
1h ou 1h30 ■ 18 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

Quels sont les instruments rois du Siècle des Lumières ? Musique baroque ou bien classique ? Au fil d'une histoire contée et d'extraits musicaux, le 18^e siècle se laisse écouter.

Conte « Sur les pas de Candide »

Enfants de 8 à 12 ans
1h ou 1h30 ■ 18 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

Contes et récits du 18^e siècle qui permettent de découvrir les écrivains des Lumières. Ils rendent vivante une époque délicate dans ses goûts, désireuse d'échapper à une certaine réalité et pour ce faire friande de contes en tout genre : le conte philosophique, le conte merveilleux et oriental, le récit d'aventure imaginaire.

Atelier « Portrait / Autoportrait »

Enfants de 5 à 11 ans
2h ■ 12 participants max.

Découvrez les différents types de portraits au 18^e siècle, puis initiez-vous à la technique du pastel en réalisant un autoportrait.

CONFÉRENCES

■ Musée de la Vie romantique

Découverte du musée de la Vie romantique

Adultes, seniors
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

Explorez toutes les formes d'art du mouvement romantique, peinture, musique, littérature, pour découvrir la richesse de la vie artistique au début du 19^e siècle.

George Sand, femme romantique et moderne

Adultes, seniors
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

L'écrivaine qui a incarné la modernité des années 1830-1860 à l'indépendance d'esprit, au génie créatif, l'engagement politique et social, l'amour de la nature...

Pauline Viardot, cantatrice et compositrice

Adultes, seniors
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

Pianiste virtuose, cantatrice, compositrice, pédagogue, Pauline Viardot fut adulée de Paris à Saint Pétersbourg. Elle qui devait se consacrer au piano, voit son existence bouleversée par la mort brutale de sa sœur la célèbre Maria Malibran en 1836. Sa mère décide alors qu'elle remplacera Maria en la destinant à une carrière lyrique. Évoquer Pauline c'est parcourir une longue période de notre histoire de la musique, des arts et de la littérature. Née en 1821, elle s'éteint en 1910, elle sera une interprète sublime de Rossini, Meyerbeer...

La vie d'un artiste romantique au 19^e siècle

Adultes, seniors
1h ou 1h30 ■ 15 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

La présentation de la demeure du peintre Ary Scheffer et de ses ateliers, devenue musée, est l'occasion de présenter l'œuvre du peintre et de ses contemporains, et d'évoquer la vie artistique à l'époque romantique.

CINÉCLUB

■ Maison de Victor Hugo

Cinéclub avec Victor

Adultes, seniors
2h ■ 6 participants max.
Nécessite grand écran et matériel de projection (téléviseur + lecteur DVD; ou ordinateur et vidéoprojecteur).

Un intervenant-réalisateur vous montre la sélection de ses coups de cœur parmi les adaptations de romans de Victor Hugo. Au programme au choix : *Notre-Dame de Paris*, *Les Misérables*, *Les Travailleurs de la mer*... Mais aussi des surprises et des pépites peu connues. Le cinéclub propose de voir des extraits de films, discuter, échanger.



© Élodie Ratsimbazafy - Musée Cernuschi / Paris Musées

RESSOURCES EN LIGNE

Livrets à télécharger, podcasts, vidéos, expositions virtuelles, jeux, applications ... les musées de la Ville de Paris mettent à disposition de nombreuses ressources en ligne, accessibles gratuitement, pour (re)découvrir les collections et les expositions à distance, se familiariser avec le musée en amont ou prolonger une visite.

Livrets de visite

Livrets jeune public

Pour vous outiller en vue d'une visite avec des enfants, téléchargez les livrets-jeux disponibles sur les sites des musées. Quelques exemples :

- Livrets jeune public et parcours familles du Musée d'Art Moderne de Paris : pour [les collections permanentes](#)
- Parcours-jeu du musée Carnavalet – Histoire de Paris : [« Enquête chez les révolutionnaires »](#)
- Parcours pédagogiques du musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin : [fiche-parcours découverte des collections](#), [fiche-parcours Jean Moulin](#), [fiche-parcours Général Leclerc](#)
- Le livret-jeu du musée Zadkine : [Mon carnet de sculpteur](#)

Livrets en FALC (facile à lire et à comprendre)

Pensés pour des personnes avec troubles du neuro-développement, ces livrets accompagnent la visite du musée étape par étape depuis l'entrée, de façon accessible et illustrée, en français facile à lire et à comprendre. Les livrets sont en téléchargement sur le site de chaque musée :

- [FALC Petit Palais](#)
- [FALC Musée d'Art Moderne de Paris](#)
- [FALC Musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [FALC Musée Bourdelle](#)
- [FALC Maison de Victor Hugo](#)

Livrets FLE (apprentissage du français)

Plusieurs musées proposent un livret adapté aux personnes en apprentissage de la langue française, pour préparer sa venue au musée et accompagner sa visite :

- [J'apprends le français au musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [J'apprends le français à la Maison de Victor Hugo](#)
- [« Français, langues et médiation à la Maison Victor Hugo »](#), un livret de découverte du musée par et pour des apprenants, créé dans le cadre d'un projet avec l'association Kolone

Applications de visite

Les musées de la Ville de Paris disposent d'applications de visite, téléchargeables gratuitement sur l'App Store et sur Google Play en recherchant le nom du musée. Disponibles en deux à trois langues, ces applications proposent des informations pour préparer sa visite, un plan interactif du musée, des contenus à lire ou à écouter sur les œuvres, des propositions de parcours thématiques, des activités ludiques.

Collections en ligne

Le portail des collections des musées de la Ville de Paris

Explorez les collections des musées sur le portail [Paris Musées Collections](#), avec plus de 400 000 œuvres numérisées, la possibilité de recherches filtrées, des parcours thématiques et des expositions virtuelles.

Des ressources autour des collections sur les sites des musées

Les sites des musées fournissent des ressources pour découvrir les chefs-d'œuvre des collections (par exemple sur [le site du musée Cernuschi](#)), de la documentation sur le parcours des artistes (par exemple sur [le site du musée Zadkine](#)), des dossiers pour approfondir certaines thématiques (par exemple sur [le site du musée de la Libération de Paris](#)).

Vidéos

Retrouvez des contenus inédits sur la chaîne Youtube de chaque musée et sur [Paris Musées Explore](#) : entretiens avec des artistes ou des commissaires d'exposition, captation de conférences, films pédagogiques, live Tiktok, partenariats avec des influenceurs, teasers des expositions ...

Entre autres :

- [La série « Paroles Parisiennes » du musée Carnavalet – Histoire de Paris](#)
- [Un épisode Live Tiktok à la découverte du musée Bourdelle](#)
- [« Le retour d'Asie d'Henri Cernuschi », pour comprendre la création l'histoire du musée Cernuschi](#)
- [« Têtes d'affiche passées », des entretiens, lectures et conférences à la maison de Balzac](#)
- [« Histoires de fouilles archéologiques », en écho à la Crypte archéologique de l'île de la Cité](#)

Podcasts

Série «Paris Résonne, les podcasts jeunesse des musées de la Ville de Paris»

En route pour une aventure sonore avec les musées de la Ville de Paris! En collaboration avec Pauline Caupenne (créatrice des visites imaginaires) et Elsa Daynac (réalisatrice de podcasts pour les musées et reporter sur RadioFrance), cette série de podcasts jeunesse se décline en trois saisons:

1. Maisons d'artistes et ateliers: découvrez les maisons et ateliers de Honoré de Balzac, Victor Hugo, Ossip Zadkine, Ary Scheffer et Antoine Bourdelle.
2. Du collectionneur au musée: percez les petits secrets qui ont fait les grandes collections des musées Cernuschi et Cognac-Jay, du Petit Palais, du Palais Galliera et du Musée d'Art Moderne de Paris.
3. Paris au fil des siècles: traversez l'Histoire de Paris avec la Crypte archéologique de l'île de la Cité, le musée Carnavalet – Histoire de Paris, les Catacombes et le musée de la Libération de Paris.

Série «Paris Musées Art & Sport»

Paris Musées Art & Sport, c'est un pied dans l'histoire de l'art, l'autre dans l'histoire du sport et le reste du corps tout entier immergé dans une œuvre. Réalisés par Paris Musées et Nuits Noires, les douze épisodes de cette émission parcourent des disciplines olympiques à partir d'œuvres issues des collections des musées de la Ville de Paris.

Série «Chefs-d'œuvre en réserves» dans les musées de la Ville de Paris

Conçu par Paris Musées et LACME, la série de podcasts «Chefs-d'œuvre en réserves» révèle les trésors cachés des réserves des musées et leurs mystères: les dessous du Palais Galliera, les histoires du musée Carnavalet, les passions du musée de la Vie romantique, les vestiges de la Crypte archéologique, les recoins de la maison de Balzac...

Une variété de podcasts sur les sites des musées

- Les Podcasts du MAM | Musée d'Art Moderne de Paris: entretiens d'artistes inédits, paroles d'experts, récits imaginés par la conteuse aveugle Claire Bartoli... embarquez pour une écoute immersive en dialogue avec les œuvres et les expositions du musée!
- «Petit Palais chez vous» pour découvrir les collections autrement | Petit Palais: «Des œuvres et des mots» pour s'évader à travers les correspondances entre une œuvre et un texte littéraire, «Les coups de cœur des conférencières» pour connaître tous les secrets des œuvres préférées des équipes du musée.
- L'œil des conférencières | Palais Galliera: quelques mots des conférencières du Palais Galliera sur neuf des chefs-d'œuvre du musée de la mode de Paris.
- Contes et ateliers d'après les œuvres d'Antoine Bourdelle | Musée Bourdelle: huit contes et ateliers à écouter pour plonger au cœur de l'univers d'Antoine Bourdelle, guidés par la voix des plasticiennes et conférencières du musée.
- Laissez-vous conter Balzac par Laure Urgin | Maison de Balzac: une promenade hors des sentiers battus à travers trois textes courts de Balzac, aux côtés de la conteuse Laure Urgin.
- Pastilles sonores à écouter en famille | Maison de Victor Hugo: quatre petites histoires à écouter en famille par Elisa Bou, conteuse de la Maison de Victor Hugo.

Activités et jeux

TOP DépART! Le kit Sport et Art de Paris Musées

Ce kit à destination des enfants de 5 à 12 ans est un support ludique pour découvrir par le jeu les arts et les sports à travers les collections des musées de la Ville de Paris. Composé de cartes-œuvres et cartes-jeux, de posters et d'un livret d'accompagnement, le kit permet la mise en place d'activités avec un groupe d'enfants, en sous-groupes ou en autonomie. L'ensemble des éléments du kit sont à télécharger sur le site de Paris Musées.

Activités «à la maison»

Tutoriels d'ateliers, coloriages, jeux de société, carnets d'activités ou jeux littéraires: les musées vous fournissent des supports variés d'activités pour les plus jeunes, à réaliser en autonomie dans votre structure.

- Activités à la maison | Musée d'Art Moderne de Paris
- Activités à la maison | Palais Galliera
- Activités en ligne pour petits et grands | Musée Cernuschi
- Activités à faire en classe, en famille, entre amis | Maison de Balzac
- Découvrir les collections du Petit Palais autrement | Petit Palais



© Maitlys Liautard / Paris Musées

Préparez votre venue

COMMENT RÉSERVER ?

Pour bénéficier de l'une de ces activités, merci de contacter le service des publics du musée concerné, en précisant :

- les coordonnées complètes de votre structure et de la personne référente du groupe
- le profil des publics accompagnés
- l'activité souhaitée
- le nombre de participants (accompagnateurs inclus)

Proposez plusieurs créneaux (du mardi au samedi), en spécifiant votre premier choix.

Attention, la réservation ne sera effective qu'après la réception par mail de la confirmation de réservation, à apporter imprimée lors de votre visite.

Une réservation vous engage et mobilise un(e) intervenant(e) : en cas d'empêchement, merci de prévenir dès que possible le service des publics du musée.

UN ACCUEIL ATTENTIF AUX BESOINS DE TOUS LES PUBLICS

Faites connaître les besoins spécifiques lors de votre réservation (catégorie d'âge, handicap, niveau de langue...), afin de garantir l'adaptation de l'accueil et de la médiation. Les services des publics des musées peuvent vous conseiller et vous orienter dans le choix de l'activité la plus appropriée, selon le profil des personnes accompagnées, vos objectifs et vos attentes.

Certaines activités sont adaptées aux personnes aveugles et malvoyantes, aux personnes sourdes et malentendantes, ainsi qu'aux personnes avec troubles du neurodéveloppement ou troubles psychiques. Ces activités sont indiquées grâce aux pictogrammes suivants :

Les activités sont adaptées aux personnes à mobilité réduite en fonction de l'accessibilité de chaque site.

Un prêt de fauteuil roulant est possible sur demande préalable. Des audiophones avec boucle à induction magnétique sont disponibles au comptoir d'accueil de la plupart des musées. Les chiens guides sont acceptés, ainsi que les animaux à vocation thérapeutique sur présentation d'un certificat médical.

Lors de votre visite, des chaises pliantes peuvent être mises à disposition, n'hésitez pas à en faire la demande.

Les équipes peuvent vous renseigner sur les conditions d'accès et de stationnement à proximité des musées.

Pour plus d'informations, consultez la brochure Publics en situation de handicap disponible en ligne sur le site de Paris Musées.

Vous souhaitez être informé(e) de l'actualité de Paris Musées, connaître le programme des visites de sensibilisation destinées aux relais, recevoir la newsletter Solidarités des musées de la Ville de Paris ?
Rendez-vous sur notre site
→ [Groupes du champ social, de la santé et de la justice | Paris Musées](#)

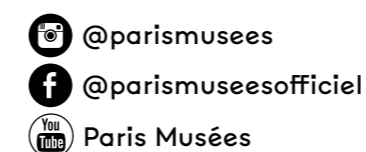


Contacts

Pour vous renseigner et réserver, contactez les services des publics des musées :

- **Musée d'Art Moderne de Paris**
Tél. : 01 53 67 40 80 ou 40 83
mam.handicap-champsocial@paris.fr
- **Musée Zadkine**
Tél. : 01 71 28 15 19
zadkine.reservations@paris.fr
- **Maison de Balzac**
Tél. : 01 55 74 41 80
balzac.reservations@paris.fr
- **Maison de Victor Hugo**
victorhugo.reservations@paris.fr
- **Musée Carnavalet – Histoire de Paris**
carnavalet.publics@paris.fr
- **Musée Cernuschi**
cernuschi.reservation@paris.fr
- **Palais Galliera**
galliera.reservations@paris.fr
- **Musée Cognacq-Jay**
cognacqjay.reservations@paris.fr
- **Musée Bourdelle**
Tél. : 01 84 82 14 55
bourdelle.reservations@paris.fr
- **Musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin**
Tél. : 01 71 28 34 75
liberation.reservations@paris.fr
- **Musée de la Vie romantique**
Tél. : 01 55 31 95 67
vieromantique.reservations@paris.fr
- **Paris Musées**
champsocial.parismusees@paris.fr

parismusees.paris.fr





Couverture : © C. Delfino – Petit Palais / Paris Musées
© Élodie Ratsimbazafy – MAM / Paris Musées

Avec le soutien de :

